



Skoleafdelingen

**Evalueringsopgaver & fokuspunkter for evaluering i
faget Kristendomskundskab**



Evaluering – en uendelig(t) spændende historie

I 1993 vedtog det da siddende Folketing med baggrund i et bredt forlig en ny folkeskolelov. En folkeskolelov, der i § 13. stk. 2 siger:

Som et led i undervisningen skal der løbende foretages evaluering af elevernes udbytte. Evalueringen skal danne grundlag for vejledningen af den enkelte elev og for undervisningen planlægning.

Reaktionerne var dengang: En stor gruppe, der allerede var i gang med evalueringsarbejdet, kastede sig over en videre udvikling af evalueringen – med henblik på at optimere elevernes læring og udvikling. Færre sagde: "Det har vi da altid gjort", og andre ventede på, at "det nok gik over".

Noget tyder dog på, at der fortsat er uendeligt meget udviklingspotentiale. Vi kan blot rejse uden for Danmarks grænser eller have besøg af kolleger fra andre lande. Når kollegerne spørger ind til, hvordan vi evaluerer elevernes udbytte af undervisningen, og hvordan vi sikrer eleverne det optimale udbytte – og hvordan vi vejleder eleven ud fra det – ja, så bliver mange af os lidt vævende. Ofte kommer vi med bemærkninger som, at vi tester lidt, der er noget portfolio, vi tager nogle prøver og synes, "det går da meget godt".

Den går bare ikke – folkeskoleloven siger, at vi er forpligtet på at evaluere. Og hvis ikke vi selv tager mere systematisk fat på arbejdet, er der uden tvivl andre, der står på spring. For med de internationale undersøgelser, vore egne landsdækkende på mange fronter og de stigende krav til folkeskolen, er der noget der tyder på, at vi stadig har et stykke spændende og forpligtende arbejde foran.

Evaluering – selv-evaluering – hvorfor skal vi det?

Ingen kan vist udtrykke det bedre, end Tom Tiller gør det her:

"En grundig og professionelt udført selv vurdering giver os magt gennem at vi får ord på hændelser, begivenheder og situationer. Vi styrker det gode argument gennem en bevidst systematisk og langsigtet selv vurdering. Det gør os mere trygge og dristige i diskussioner med andre. Selv vurderingen øger vores professionalitet og styrker vores selvfølelse."

I Vejle Kommune har vi derfor taget initiativ til og iværksat et arbejde, som du her sidder med resultatet af – **"Evalueringsopgaver og fokuspunkter for evaluering i fagene"**. Der er udarbejdet hæfter for samtlige fag med udgangen af skoleåret 2006/07, og ideerne til evalueringsopgaverne er knyttet til trin-målene for fagene. Dermed er hæfterne bygget op, så de indgår som en brugbart redskab i teamets arbejde med årsplanen for klassen og den enkelte elev.

Trin-målene er de bindende mål for bestemte klassetrin, som er fastsat af undervisningsministeren med justeringen af folkeskoleloven i 2003, og hvor det er pædagogisk begrundet ud fra de enkelte fags vejledende time-tal, opbygning og progression.

Slutmål og trinmål angiver fælles nationale mål for, hvad undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig af kundskaber og færdigheder i faget eller emnet, henholdsvis ved afslutningen af undervisningen og ved afslutningen af bestemte klassetrin.

Opgaverne i hæftet er derfor ideer til evalueringen af, om man har nået de bindende **trin-mål** og dermed er på rette vej mod at nå slut-målene. Det er derfor ikke et spørgsmål, om man **vil** evaluere, men **hvordan** man vil.

Held og lykke med det uendeligt spændende arbejde – at bruge hæfterne løbende og systematisk i undervisningen.

Skolechef Anette Jensen

Formål for faget Kristendomskundskab

Formålet med undervisningen i kristendomskundskab er, at eleverne erkender og forstår, at den religiøse dimension har betydning for livsopfattelsen hos det enkelte menneske og for dets forhold til andre.

Stk. 2. Undervisningen tager sit udgangspunkt i kristendommen, som denne fremtræder i historisk og nutidig sammenhæng.

Stk. 3. Eleverne skal opnå kendskab til bibelske fortællinger og forståelse af kristendommens betydning for værdigrundlaget i vor kulturkreds. Derudover indgår ikke-kristne religioner og livsanskuelser med henblik på, at eleverne får forståelse af andre livsformer og holdninger.

Stk. 4. Gennem mødet med de forskellige former for livsspørgsmål og svar, som findes i kristendommen samt i andre religioner og livsopfattelser, skal undervisningen give eleverne et grundlag for personlig og ansvarlig stillingtagen og handling over for medmennesket og naturen.

Beskrivelse af udviklingen i undervisningen På 1., 2. og 3. klassetrin Livsfilosofi og etik	Trinmål Efter 3. klassetrin Livsfilosofi og etik	Ideer til evalueringsopgaver
<p>Det prioriteres, at undervisningen via fortælling, samtale, dramatisering og andre praktisk musiske udtryk knytter sig til og udfordrer elevernes oplevelser, erfaringer og undren over almene tilværelsesspørgsmål.</p> <p>Gennem hele forløbet udfordres eleverne med spørgsmål, der kræver etisk vurdering.</p> <p>Undervejs i behandlingen af de udvalgte emner inddrages relevante faglige tekster og begreber.</p> <p>Gennem sit eget eksempel udfordrer læreren eleverne til at forholde sig åbent og opmærksomt til indtryk fra deres omverden.</p>	<p>tale med om almene tilværelsesspørgsmål</p>	<p>Ved hjælp af situationsspil viser børnene at de har forstået hvad fx løgn er og hvad det kan indebære.</p>
	<p>kende til eksempler på faglige begreber</p>	<p>Lav en tekst med manglende faglige begreber som skal indsættes på tomme pladser. Foroven står ord som skal indsættes.</p>
	<p>kende til eksempler på religiøst sprog</p>	
	<p>samtale om og forholde sig til normer for samvær</p>	<p>Lade børnene gruppevis lave klassens 10 bud fx på farverige tavler. Resultaterne fremlægges og diskuteres for klassen. Tavlerne hænges op og budene tages frem ved passende lejligheder.</p>
	<p>udtrykke sig om sanseoplevelser og naturens mangfoldighed</p>	<p>Samle naturmaterialer og lave collage. Lad børnene fortælle om det overfor klassen.</p> <p>Lytte til forskellige former for musik/lyde. Gengive oplevelsen billedligt. Gerne i samarbejde med billedkunst (varme/kolde farver og deres symbolværdi).</p>

Beskrivelse af udviklingen i undervisningen På 1., 2. og 3. klassetrin Bibelske fortællinger	Trinmål Efter 3. klassetrin Bibelske fortællinger	Ideer til evalueringsopgaver
<p>Eleverne indføres gradvist i det bibelske univers gennem vekslende brug af fortælling, oplæsning og andre præsentationsformer.</p> <p>Samtalen om og arbejdet med fortællingerne styrker forståelsen af det bibelske univers. Nutidige parallelsituationer og etiske problemstillinger inddrages.</p>	<p>kende til fortællinger i Det Gamle og Nye Testamente</p>	<p>Jeopardy til evaluering af kundskaber mht. GT se Bilag 1. Eksemplet kan muligvis inspirere til at lave et lignende ark til NT.</p>
	<p>gengive udvalgte bibelske fortællinger på forskellig vis</p>	<p>Fx dramatisere en lignelse, male et billede etc.</p>
	<p>tale med om indholdet af bibelske fortællinger</p>	<p>Klassediskussion om det etiske/moralske i teksten.</p>
	<p>sætte indholdet af bibelske fortællinger i forhold til nutiden</p>	<p>Klassediskussion om f.eks.</p> <ul style="list-style-type: none"> • hvem er vor tids barmhjertige samaritan • hvem er vor tids udstødte

Beskrivelse af udviklingen i undervisningen På 1., 2. og 3. klassetrin Kristendommen og dens forskellige udtryk i historisk og nutidig sammenhæng	Trinmål Efter 3. klassetrin Kristendommen og dens forskellige udtryk i historisk og nutidig sammenhæng	Ideer til evalueringsopgaver
<p>Gennem arbejdet med emner som fx nåde, tilgivelse og næstekærlighed gives eleverne en fornemmelse af, hvad kristendom er. Gennem fortælling og samtale får eleverne indsigt i kristendommens historie.</p> <p>Eleverne præsenteres for eksempler på kristendommens indvirkning på kunst, litteratur, symbolbrug og andre udtryk i hverdagen, herunder fx kirkebygninger og hospitaler.</p> <p>Elevernes arbejde med kirkens udseende og funktion kan med fordel tage udgangspunkt i kirkesøg.</p> <p>En præst kan evt. inddrages.</p> <p>Salmer og sange kan vælges således, at de kan støtte og inddrages i forbindelse med klassens øvrige arbejde.</p>	<p>samtale om, hvad kristendom er</p>	<p>Gulvspil – se bilag 2</p>
	<p>genkende kristendommens fremtrædelsesformer, som de forekommer i hverdagen, bl.a. i udsmykninger og i landskabet</p>	<p>Se på/samtale om billeder – herefter selv producere et billede</p>
	<p>kende til kirkens indretning og udsmykning</p>	<p>Eleverne laver et alter i klassen. De kan også lave en kirke eks. vha. mælkekartoner, papkasser. Krav til indhold; døbefond, prædikestol, alter, våbenhus m.v.</p>
	<p>udtrykke sig om kristendommens relation til årets og livets rytme</p>	<p>Eleverne interviewer ældre familiemedlem til hver højtid. – se eksempler på spørgsmål på bilag 3</p>
	<p>samtale om udvalgte symboler</p>	<p>Efter at have set og arbejdet med kristendommens symboler, fremstiller eleverne billeder, hvor de benytter symbolerne. Evt. skriver eleverne en lille tekst til.</p>
	<p>syngende og samtale om salmer og sange</p>	<p>Eleverne laver en billedlig gengivelse af en salme og viser derigennem at de har forstået salmens indhold.</p> <p>Billedfrise i f.eks. ler, rivebillede, "maleri". Tema f.eks. skabelsen.</p> <p>Se bilag 4 og 5</p> <p>Deltage i kommunalt salmesangsprojekt – i samarbejde med musiklærere.</p>

Beskrivelse af udviklingen i undervisningen På 4., 5. og 6. klassetrin Livsfilosofi og etik	Trinmål Efter 6. klassetrin Livsfilosofi og etik	Ideer til evalueringsopgaver
<p>Med udgangspunkt i det faglige stof øver eleverne sig via fantasi og refleksion i at formulere og drøfte spørgsmål vedrørende liv og eksistens således, at de efterfølgende i varieret form kan udtrykke sig herom.</p> <p>Undervisningen skal tydeliggøre forskellen mellem det rationelle sprog som et målbart sprog over for det religiøse sprog, som udtrykker mytisk-poetiske og eksistentielle erfaringer, fx forståelse af kærlighed.</p> <p>Eleverne præsenteres for forskellige menneske- og natursyn, som de kommer til udtryk i fx myter og sagn, skabelsesberetninger, evolutionsteori, familieliv og reklamer.</p> <p>Fortsættes side 7!</p>	<p>kende til og udtrykke sig om almenne tilværelsesspørgsmål, bl.a. i relation til det faglige stof</p>	<p>Analyse og fortolkning af religiøse tekster, eks. debat på klassen eller omskrivning af religiøse tekster til nutidig sammenhæng med henblik på at "opdatere" budskabet. Eks. arbejde med misundelse via "historien om Josef". Evt. lave plancher el. lignende efter temaer a) det gode liv, b) lykke, c) ulykke, d) kærlighed</p>
	<p>samtale om faglige begreber</p>	
	<p>udtrykke sig om religiøst sprog og dets funktion</p>	<p>Paneldiskussion på klassen omkring spørgsmålet, "hvad er et menneske?". Eleverne kan evt. agere: Gud, Darwin, en præst, en videnskabsmand... Klassen stiller spørgsmål til panelet.</p> <p>Stikord trækkes op fra en kasse til brug for mundtlig debat på klassen: ansvar, guddommelighed, evigt liv, abort, dødsstraf, et dyr?, synder, tilgivelse...</p>
	<p>samtale om, hvad det vil sige at være menneske</p>	
	<p>give eksempler på sammenhænge mellem normer og værdier</p>	<p>Vendespil – se bilag 6</p>
<p>diskutere og forholde sig til relationen mellem mennesket og naturen</p>	<p>Udvalgte tekster fra Bibelen samt naturvidenskabelige tekster omkring såvel skabelsen som menneskets forhold til naturen debatteres/sammenlignes på klassen. Eleverne arbejder i grupper. Med udgangspunkt i forskellige billeder skal de fortælle om menneskets forhold til naturen. Billeder af eksempelvis: naturkatastrofer, billeder af dyremishandling, billeder af mennesker der sulter, ældre eller nyere kunst – der udtrykker noget om menneskets forhold til naturen.</p>	

Beskrivelse af udviklingen i undervisningen På 4., 5. og 6. klassetrin Livsfilosofi og etik	Trinmål Efter 6. klassetrin Livsfilosofi og etik	Ideer til evalueringsopgaver
<p>Fortsat fra side 6!</p> <p>Eleverne udvikler deres evne til at sætte sig i andres sted, fx via rollespil.</p> <p>Gennem iagttagelser og drøftelser udvikles elevernes sans for, hvad der er kendsgerninger, og hvad der er vurderinger.</p> <p>Cases, fortællinger og episoder fra dagligdagen inddrages i arbejdet med etiske vurderinger.</p>		

Beskrivelse af udviklingen i undervisningen På 4., 5. og 6. klassetrin Bibelske fortællinger	Trinmål Efter 6. klassetrin Bibelske fortællinger	Ideer til evalueringsopgaver
<p>Erfaringerne fra det forrige forløb uddybes, nuanceres og udfoldes yderligere.</p> <p>Det Gamle og Nye Testamente udtrykker på én gang sammenhæng og brud. Dette perspektiv inddrages i arbejdet med de bibelske tekster.</p> <p>Gennem undervisningen præsenteres eleverne for forskellige litterære genrer som fx myter, sagn, legender, lignelser, underberetninger, sange og breve.</p> <p>Udvalgte bibelske fortællinger gøres til genstand for nærmere fordybelse med henblik på fortolkning.</p> <p>Undervejs i forløbet perspektiveres fortællinger gennem inddragelse af Biblens indflydelse på kunst og dagligliv.</p>	<p>forholde sig til udvalgte fortællinger fra Det Gamle og Nye Testamente</p>	<p>I denne forbindelse er dramatisering af dele af såvel GT som NT yderst relevant. Eleverne giver en mundtlig fremstilling ud fra billeder de selv har malet. Eks.: en gruppe laver billeder der viser begivenhederne omkring påsken, og holder et foredrag for den øvrige klasse med udgangspunkt i deres egne billeder.</p>
	<p>skelne mellem forskellige genrer i Bibelen</p>	<p>Forskellige citater fra såvel NT samt GT udvælges. Eleverne skal herefter sortere citaterne efter hvor de hører hjemme.</p>
	<p>kende forholdet mellem Det Gamle og Nye Testamente</p>	
	<p>kende og tyde udvalgte bibelske fortællinger</p>	<p>Igen er drama et godt redskab – det er desuden en god ide at arbejde på at vise lignelsernes uafhængighed af tid og sted ved at lade handlingen foregå i nutiden.</p>
	<p>genkende bibelske fortællinger, som de kommer til udtryk i kunst og kultur</p>	<p>Sammenparring med bibelske tekster og bibelske billeder. Gengive citater fra litteratur og høre om eleverne kan relatere dem – hvor kommer de fra.</p>

Beskrivelse af udviklingen i undervisningen På 4., 5. og 6. klassetrin Kristendommen og dens forskellige udtryk i historisk og nutidig sammenhæng	Trinmål Efter 6. klassetrin Kristendommen og dens forskellige udtryk i historisk og nutidig sammenhæng	Ideer til evalueringsopgaver
<p>Der bygges videre på elevernes kendskab til, hvad kristendom er således, at de gennem dette forløb får en større viden og bevidsthed herom. Elevernes forståelse kvalificeres gennem bl.a. samtale, diskussion, refleksion og praktisk musiske aktiviteter.</p> <p>I arbejdet med kristendommens historiske udvikling kan der med fordel tages udgangspunkt i centrale personer – herunder deres biografi, politisk-sociale vilkår og historiske betydning.</p> <p>Der lægges vægt på elevernes undersøgende virksomhed, fx under besøg i forskellige kirker, identifikation af dagligdagens udtryk, som refererer til kristendom, og i forbindelse med studier af egne og andres traditioner.</p> <p>Fortsættes side 10!</p>	<p>udtrykke deres forståelse af, hvad kristendom er</p> <p>kende til kristendommens historiske forudsætninger og udviklingsforløb i Europa med særligt fokus på Danmark</p> <p>give eksempler på sammenhænge mellem kirkens indretning, udsmykning og funktion</p> <p>give eksempler på ritualers betydning i menneskers liv</p> <p>samtale om udvalgte begreber, symboler og kunstneriske udtryk med henblik på forståelse af, hvad kristendom er</p> <p>bruge salmer og sange som udtryksform</p> <p>samtale om salmer og sange som religiøse udtryk</p>	<p>Forudsætning: Eleverne har arbejdet med et givet emne. De bliver præsenteret for fagtekster (fra kristendomsbogen og/eller andre bøger, artikler) samt nogle salmer, der passer til emnet.</p> <p>Evalueringsopgaver:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Eleverne svarer på almindelige faktaspørgsmål udarbejdet til stoffet. 2. Svarene indarbejdes i en "fremlæggelse": Vælg mellem flg. udtryksformer <ul style="list-style-type: none"> • Skriv en artikel om emnet • Lav en ny tekst til en salme (kendt melodi) og syng den evt. • Lav et rollespil, hvori svarene fremkommer. • Lav en tegneserie • Hold et foredrag for klassen eller andre (given modtagergruppe) • Lav et billede/ maleri; brug gerne kristne symboler <p>Husk at I skal vise forståelse for emnet ved jeres udtryk.</p> <p>Eleverne skriver deres egne salmer/bønner.</p>

<p>Beskrivelse af udviklingen i undervisningen På 4., 5. og 6. klassetrin Kristendommen og dens forskellige udtryk i historisk og nutidig sammenhæng</p>	<p>Trinmål Efter 6. klassetrin Kristendommen og dens forskellige udtryk i historisk og nutidig sammenhæng</p>	<p>Ideer til evalueringsopgaver</p>
<p>Fortsat fra side 9!</p> <p>Elevernes forståelse af kristendommen kan nuanceres gennem mødet med mennesker, for hvem religiøs praksis spiller en central rolle.</p> <p>Kristendommen kan med fordel perspektiveres ved at inddrage andre religioners forestillinger og forskellige udtryk.</p> <p>I arbejdet med salmetraditionen vægtes det bl.a., at eleverne forsøger sig med egne produktioner, fx i form af gen- og meddigtning.</p>		

Beskrivelse af udviklingen i undervisningen På 7., 8. og 9. klassetrin Livsfilosofi og etik	Trinmål Efter 9. klassetrin Livsfilosofi og etik	Ideer til evalueringsopgaver
<p>Udvælgelsen af det faglige stof vægtes således, at det udfordrer elevernes personlige værdigrundlag og danner baggrund for fordybelse i forskellige livsspørgsmål.</p> <p>Gennem præsentation af forskellige livsbilleder og undersøgelser af hverdagserfaringer fremmes elevernes indsigt i religionsbegrebet i dets mange aspekter.</p> <p>Eleverne trænes i at tyde og kategorisere forskellige tekster og andre udtryk, der eksemplificerer forskellen mellem religiøst og videnskabeligt sprog.</p> <p>Arbejdet med spørgsmålet om, hvad et menneske er, udmunder efterhånden i forskellige livs- og menneskesyn, som diskuteres og vurderes.</p> <p>Fortsættes side 12!</p>	<p>diskutere og forholde sig til udvalgte almene tilværelsesspørgsmål</p>	<p>Hvad er meningen med livet ? Hvor kommer vi fra ? Hvad er det gode liv ? Hvad er lykke ? Hvad er ansvar og næstekærlighed ?</p> <p>Temaerne er velegnede til debatter på klassen – evt. kan der tages udgangspunkt i tekster af Sløk og Løgstrup.</p>
	<p>anvende relevante faglige begreber</p>	<p>Udfra læste beretninger (livsbilleder) om/fra mennesker i forskellige kulturer skal eleverne finde 5 begreber der er knyttet til hver. (Beretning/kultur/religion)</p>
	<p>reflektere over og forholde sig til tilværelsens trosvalg</p>	<p>Vælg et eller flere af Paulus` breve. Bed eleverne finde eksempler i brevene på hvordan Paulus "bearbejder" menigheden til at tro.</p> <p>Giv eleverne 4 personer med forskellig "religion" men samme alder. Bed eleverne opfinde situationer i disse personers liv, der har været med til at give dem, den opfattelse de hver især har. Eleverne skal altså vise forståelse for valg af trosretning og vise hvordan troen påvirker hverdagen. Se bilag 7</p>
	<p>diskutere og forholde sig til forskellen mellem religiøst og naturvidenskabeligt sprog</p>	<p>Skabelsesberetningen i GT sammenlignes med tekster der omhandler Darwins evolutionslære. Eleverne skal kunne klarlægge sproglige forskelle.</p>

Beskrivelse af udviklingen i undervisningen På 7., 8. og 9. klassetrin Livsfilosofi og etik	Trinmål Efter 9. klassetrin Livsfilosofi og etik	Ideer til evalueringsopgaver
<p>Fortsat fra side 11!</p> <p>Gennem cases, film, litteratur og erfaringer fra dagligdagen illustreres dilemmaet mellem, hvad mennesker siger, og hvad de gør.</p> <p>Undervisningen kan bl.a. via praktisk musiske aktiviteter, fx rollespil om køn, race og religion, skabe rum for oplevelser, hvor eleverne sætter sig i andres sted.</p> <p>Forskellige syn på naturen, som den kommer til udtryk i film, litteratur, religiøse opfattelser og politiske interesseorganisationer mv., analyseres med henblik på kritisk stillingtagen.</p>	<p>forholde sig til forskellige menneskesyn</p>	<p>Eleverne sættes først i 5 grupper, der hver skal repræsentere en -isme. (Se f.eks. "Os og kristendom 9, af Henny Nørgaard side 61 – 70). Hver gruppe skal forholde sig til hvordan deres isme vil forholde sig til forskellige sager: (eksempler herunder, vælg selv):</p> <p>straf, børn udenfor ægteskab, abort, kvinder/mænd, bøn, påklædning, gensplejsning, og kloning...</p> <p>Dernæst laves nye grupper, der består af en fra hver af de første grupper. I de nye grupper diskuteres sagen, hver elev belyser ud fra det, de fandt ud af før.</p> <p>Sluttelig skal hver elev gøre rede for, hvilken -isme han/hun er mest enig med og hvorfor.</p>
	<p>forholde sig til sammenhænge mellem forskellige normer, etikker og bagvedliggende værdier</p>	
	<p>give udtryk for og samtale om egen og andres livsforståelse</p>	
	<p>diskutere og forholde sig til håndteringen af kulturmøder</p>	<p>Læreren lægger en "sag" ind på en lukket konference i skolekom. Hver elev skal så i løbet af 1 eller 2 uger lægge synspunkter ind (et antal gange 1-2-3), der forholder sig til det skrevne – også til de foregående indlæg. (Ide til sag: Monrad og Rislund: Hundestjerne hasteindlagt (1990) side 1 nr. 2 radioavis – om muslimske fundamentalister og deres varan, Mufkatar den udkogte)</p>
	<p>vurdere og udtrykke sig om forskellige syn på naturen</p>	<p>Find aktuelt emne (f.eks. landmændenes driftsudvidelser). Lad evt. eleverne repræsentere forskellige interesseorganisationer.</p> <p>Lad evt. eleverne skrive forskellige læserbreve / indlæg til skolebladet / indlæg til elevintra</p>

Beskrivelse af udviklingen i undervisningen På 7., 8. og 9. klassetrin Bibelske fortællinger	Trinmål Efter 9. klassetrin Bibelske fortællinger	Ideer til evalueringsopgaver
<p>De bibelske fortællinger integreres i dette forløb i videst muligt omfang i arbejdet med temaer indenfor de øvrige kundskabsområder. Fortællingerne vælges således, at de udfordrer eleverne til at give udtryk for holdninger og værdier.</p> <p>Gennem arbejdet med afkodning af bibelske motiver og temaer i elevernes omgivelser skærpes deres blik for de bibelske fortællingers indvirkning på kunst og kultur.</p> <p>Fortsættes side 14!</p>	<p>udtrykke sig om bibelske fortællingers sammenhæng med værdier i dansk og europæisk kultur</p>	<p>Forudsætning: Eleverne har arbejdet med forskellige bibelske fortællinger. Eleverne skal nu:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Finde eks. 3 værdier fra teksten. (Læreren vælger antal værdier og hvilke værdier, som eleverne skal lede efter i teksterne) 2. Omformulere dem til værdier i Danmark i dag 3. Finde ud af hvordan de opfattes i Danmark (evt EU) i dag, og 4. Hvilke værdier de evt. er blevet erstattet af. <p>Eksempelvis Moses og de ti bud: dagligdag i DK – eksempler på hvordan ”de ti bud” spiller en rolle i vort samfund. Find eksempler fra dansk lovgivning der viser lighedspunkter med de ti bud.</p>
	<p>forholde sig til de bibelske fortællinger i samtaler om tydning af tilværelsen</p>	<p>Forudsætning: Der er valgt et antal bibelske tekster, der er læst og snakket om indholdet af / arbejdet med.</p> <p>Eleverne (evt. læreren) skal nu finde et dagsaktuelt emne. Eleverne skal nu:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Finde ud af hvad den bibelske tekst ”siger” om emnet. 2. Give et oplæg til en gruppediskussion om emnet i forhold til to eller flere bibelske tekster. 3. Oplægget kan afleveres til læreren som en besvarelsesevaluering; eller man kan gennemføre diskussionen. <p>Eller: Omskrivning af lignelser fra NT. Eks. ”Den barmhjertige samaritaner” – teksten skal have en nutidig overskrift samt indhold.</p> <p>Eller: Eleverne skal kunne gøre rede for moralen/etikken i udvalgte tekster fra GT og NT – samt forholde sig subjektivt til disse.</p>

Beskrivelse af udviklingen i undervisningen På 7., 8. og 9. klassetrin Bibelske fortællinger	Trinmål Efter 9. klassetrin Bibelske fortællinger	Ideer til evalueringsopgaver
<p>Fortsat fra side 13!</p>	<p>fortolke motiver og temaer, som de kommer til udtryk i kunst og kultur</p>	<p>Forudsætning: Der er arbejdet med et emne, hvori indgår malerier og/eller anden kunst.</p> <p>Eleven eller læreren vælger en "kunst", og eleven svarer på flg.:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Hvilke religiøse symboler er brugt? 2. Hvad betyder de? 3. Hvad vil kunstneren udtrykke? 4. Hvornår blev det lavet? 5. Hvilken betydning havde det da det blev lavet? 6. Hvilken betydning kan det have i dagens Danmark? –For hvem? <p>Eller: Billedanalyse af div. værker bl.a. fra kirker. Kunne skelne mellem samt begrunde eventuelle forskelle mellem kunst og billedudtryk i katolske contra protestantiske kirker. F.eks. Maria, rosenkrans, krucifiks, røgelseskar, vievandskar, mængden af udsmykning.</p>

<p>Beskrivelse af udviklingen i undervisningen På 7., 8. og 9. klassetrin Kristendommen og dens forskellige udtryk i historisk og nutidig sammenhæng</p>	<p>Trinmål Efter 9. klassetrin Kristendommen og dens forskellige udtryk i historisk og nutidig sammenhæng</p>	<p>Ideer til evalueringsopgaver</p>
<p>Gennem undersøgelser i lokalområdet og på internettet samt ved læsning af forskellige tekster afdækkes kristendommens rolle samt kirkens struktur og funktion i Danmark.</p> <p>Gennem mødet med mennesker, der har en kristen selvforståelse og efterfølgende drøftelser heraf, udvikles elevernes selvstændige stillingtagen.</p> <p>Elevernes egne erfaringer med ritualer danner afsæt for den faglige behandling heraf.</p> <p>Kunstneriske udtryk, herunder salmer og sange, vælges således, at elevernes egne livstydninger udfordres i mødet med centrale kristne tanker, som disse er formuleret i poetisk form.</p> <p>Fortsættes side 16!</p>	<p>reflektere over og diskutere kristendommens rolle i kultur og samfund</p>	<p>Fokus på traditioner og ritualer i det danske samfund. Fokus på forskellene mellem kultur og religion.</p>
	<p>have indsigt i og forholde sig til kirkelige synspunkter samt deres betydning i samfundet</p>	<p>Eventuelle konflikter – debatter i samfundet. Vielser i tiden. Anvendelsen af evt. sagprosa-tekster i undervisningen.</p>
	<p>drøfte folkekirkens organisation og betydning i samfundet</p>	<p>Hver elev medbringer et eksempel på noget, kirken tager sig af og der har betydning for samfundet. Emnerne diskuteres i klassen.</p>
	<p>forholde sig til andre kristne tros-samfund</p>	<p>Gruppefremlæggelser omkring diverse frikirker mv. i DK. Apostolsk, pinse, adventister, jehovas vidner, metodister m.v.</p>
	<p>forholde sig til sammenhænge mellem tid, rum og betydning i forskellige ritualer</p>	<p>Fokus på dåbsopfattelsen samt andre ritualer.</p>
	<p>genkende kristne symboler samt diskutere deres funktioner, når disse indgår i kunstneriske udtryk</p>	<p>Billedanalyse med henblik på de kristne og religiøse symboler</p>

<p>Beskrivelse af udviklingen i undervisningen På 7., 8. og 9. klassetrin Kristendommen og dens forskellige udtryk i historisk og nutidig sammenhæng</p>	<p>Trinmål Efter 9. klassetrin Kristendommen og dens forskellige udtryk i historisk og nutidig sammenhæng</p>	<p>Ideer til evalueringsopgaver</p>
<p>Fortsat fra side 15!</p>	<p>tolke salmer og sange, bl.a. i relation til den historiske udvikling</p>	<p>Forskellige salmer udleveres på klassen. Eleverne skal gennem analyse og fortolkning af salmerne vurdere, om salmen kan anvendes af kristne, jøder, budhister, muslimer samt begrunde deres påstande ud fra de forskellige religioners tro/gudsopfattelse.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Eks. Brorsons "Op al den ting" – salmens strofer klippes ud og udleveres i uvilkaarlig rækkefølge, sangen gendannes af eleverne. 2. Omskrivning af salmer til nutidig tekst – indhold og budskab bevares. 3. Arbejde med tekster fra forskellige perioder, hvor eleverne forsøger at afkode tiden i teksten.

Beskrivelse af udviklingen i undervisningen På 7., 8. og 9. klassetrin Ikke-kristne religioner og andre livsopfattelser	Trinmål Efter 9. klassetrin Ikke-kristne religioner og andre livsopfattelser	Ideer til evalueringsopgaver
<p>Ved lærerens præsentation og gennem egen undersøgende virksomhed i fx faglitteratur, på internettet og ved personlig kontakt får eleverne indsigt i et udvalg af ikke-kristne religioner og andre livsanskuelser. På baggrund af den erhvervede indsigt diskuterer eleverne forskellige forhold omkring de udvalgte religioner, sekter og livsanskuelser.</p> <p>Med udgangspunkt i nogle politisk/religiøse temaer og brændpunkter som fx religiøst betinget terror og konflikterne i Mellemøsten og Nordirland vurderer eleverne religionernes rolle som freds- og konfliktskabere.</p> <p>Fortsættes side 18!</p>	<p>kende og forholde sig til centrale dele af udvalgte religioner</p> <p>vurdere udvalgte religiøse sekter og bevægelser indhold, opbygning og strategier</p> <p>diskutere forskellige religioners rolle i samfundet - lokalt og globalt</p> <p>reflektere over og diskutere udvalgte temaer på tværs af religionerne</p> <p>samtale om udvalgte religioners kunstneriske og symbolske udtryk</p>	<p>Forudsætning: Centrale begreber fra udvalgte religioner er gennemgået. Læreren udvælger forskellige centrale begreber og sætter dem i et skema. Se eksempel herpå i Bilag 8 del 1. Skemaet er ikke tænkt som et udfyldnings-skema, men som et skema der skal give eleverne overblik over hvad de skal arbejde med – evt. lad dem skrive svarene på et særskilt papir.</p> <p>Bilag 8 del 2 kan bruges til en fælles diskussion i grupper, hvor eleverne skal gøre rede for egne holdninger. En forudsætning for at eleverne kan arbejde med bilag 8 del 2 er, at eleverne individuelt har arbejdet med bilag 8 del 1. Evt. som hjemmearbejde.</p>

Beskrivelse af udviklingen i undervisningen På 7., 8. og 9. klassetrin Ikke-kristne religioner og andre livsopfattelser	Trinmål Efter 9. klassetrin Ikke-kristne religioner og andre livsopfattelser	Ideer til evalueringsopgaver
<p>Fortsat fra side 17!</p> <p>Ved at sammenligne udvalgte temaer som fx gudsopfattelse, menneskesyn, frelse og død på tværs af udvalgte religioner kan eleverne forholde sig til centrale tanker og værdierne bag de forskellige trosretninger.</p> <p>Kunstneriske og symbolske udtryk vælges således, at de udfordrer og perspektiverer elevernes egne livsopfattelser.</p>		

Jeopardy til evaluering af kundskaber mht. bibelske fortællinger fra GT

Hvad er spørgsmålet?

1. Han følte sig alene, selvom han havde dyrene...
2. Hun lod sig friste af slangen i Edens have...
3. Han slog sin bror ihjel...
4. Han byggede en ark...
5. Et symbol på at jorden aldrig mere skal oversvømmes...
6. Hun stod bag teltdøren og lo, da hun hørte, at hun skulle være mor i en høj alder...
7. Han var villig til at ofre sin søn til Gud...
8. Hans far hed Abraham...
9. Han narrede førstefødselsretten fra sin bror...
10. Jakob arbejdede 2x7 år for sin svigerfader...
11. Jakob elskede denne kone højest...
12. Han havde 12 sønner...
13. Han blev solgt af sine brødre...
14. Han var den yngste af de tolv...
15. Han blev lagt i en sivkurv...
16. Kongen af Ægypten ville ikke lade israelerne rejse...

Gulvspil

Materialer:

- Spilleplade (evt. små gulvtæpper med numre).
- Spørgsmål lavet af børnene til det, de har fundet vigtigt i emnet.
- Børnene er selv brikker i spillet.
- Terning.



Spillets regler:

I små grupper formuleres spørgsmål til det emne, man har arbejdet med i kristendomstimerne. Det er tilladt at bruge de bøger, der er blevet brugt i undervisningen. Spørgsmålene skal omhandle de områder, børnene synes, der har været vigtige og må ikke kunne besvares med ja/nej.

Spørgsmålene placeres på spillepladen.

Herefter spiller eleverne i små grupper mod hinanden. Svarene skrives ned, men siges også højt. Hvis gruppen svarer forkert, skal de rykke et felt tilbage.



Sådan husker jeg påsken

Navn: _____

Adresse: _____

Fødselsdato: _____

Dit eget navn: _____

Her skal være en tegning eller et foto af din interview-person



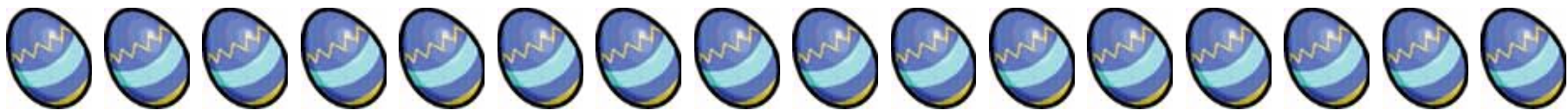
Hvad ved du om...

- Hvorfor fejrer vi påske?
- Palmesøndag?
- Skærtorsdag?
- Langfredag?
- Påskedag?
- 2. Påskedag?

Hvordan fejrede I påsken, da du var barn?

- Gækkebreve?
- Påskeæg?
- Påskelege?
- Påskemad?
- Påskedyr?
- Påskeblomster?
- Påsketraditioner?
- Andet?

Prøv om du kan få en lille "påsketing" som din interviewperson forbinder med påsken...



Udsnit af friser over "skabelsen"



Udsnit af friser over "skabelsen"



Efter 6. klasse – Livsfilosofi og etik

Vendespil

Ideer til vendespil

Værdier	Normer
Frihed	Ytringsfrihed
Demokrati	Grundloven
Kristendom	Tilgivelse
Monogami	Bryllup
Retfærdighed	Domstolene
Islam	Ramadanen
Jødedom	Kosher/ eller bar mitzva
Uddannelse	Skolepligt

– find selv på flere eksempler

Efter 9. klasse – Livsfilosofi og etik



Kristen

Jeg er kristen på grund af nogle oplevelser i mit liv:



Muslim

Jeg er muslim på grund af nogle oplevelser i mit liv:



Jøde

Jeg er jøde på grund af nogle oplevelser i mit liv:



Ateist

Jeg er ateist på grund af nogle oplevelser i mit liv:

Kristendom – Jødedom – Islam

Jesus Synagoge Koranen Jahve Muslim Gud Bibelen
 Jøde Muhammed Moses Kirke GT Kristen Allah Moské

Religion	Tilhænger	Guds navn	Hellig bog	Guds hus	Profet
Kristendom					
Jødedom					
Islam					

Trinmål efter 9. klassestrin: ikke kristne religioner og andre livsopfattelser

Del 1

Individuel besvarelse

Centrale begreber	Evangelisk lutheransk	Islam	Buddhisme	Scientologi/ new age
Gud (navn)						
Hellig bog						
Hellige steder						
Forholdet Gud/menneske						
Skabelse						
Dommedag						
Organisering/ struktur						

Trinmål efter 9. klassestrin: ikke kristne religioner og andre livsopfattelser

Del 2

Gruppearbejde – Diskuter og redegør for jeres holdninger til:

	Evangelisk lutheransk	Islam	Buddhisme	Scientologi/ new age
Hvervning af medlemmer						
Menneskesyn						
Religiøse bud						
"Præsternes" rolle i hverdagen						