

ARBEJDSPAPIR OM MOSES

Når man skal analysere en tekst fra GT, skal man huske på hvilken type litteratur, det er. Man kunne kalde det for mytisk eller religiøs litteratur.

Generelle spørgsmål

- 1) Begynd med at se på historiens slutning, hvad blev resultatet/resultaterne af fortællingen?
- 2) Hvad er hovedtemaerne? (hovedbegivenhed(er), hovedperson(er))
- 3) Kortlæg fortællingens gang; hvordan blev resultatet nået?
- 4) Beskriv hovedpersonerne; hvad er deres symbolværdi?
- 5) Hvad laver Gud? Hvordan bliver Gud fremstillet?
- 6) Hvem identificerer man sig med i fortællingen?
- 7) I hvilken situation kunne man have glæde af at fortælle denne historie?
(Se igen på resultatet)
- 8) Hvordan er opfattelsen af
 - a) forholdet mellem Gud og mennesker?
(gudsbilledet, og menneskeopfattelsen)
 - b) forholdet mennesker imellem?
(menneskeopfattelsen)
 - c) forholdet mellem mennesket og verden?
(menneskeopfattelsen, verdensbilledet, naturopfattelsen).

Specielt denne historie

Hvordan er israeliternes situation, da Moses kommer ind i historien?

Hvordan er Moses skildret?

Er Moses den fødte leder? Har han egenskaberne?

Hvordan er Gud skildret?

Er det synd for egypterne og Farao? Hvad betyder det, at Farao gang på gang forhærdes?

Hvor skal folket føres hen? Er det en let vandring? Får de hjælp?

Hvordan bliver deres reaktion på befrielsen? Hvad er moralen i historien om mannaen?

Har Gud autoritet? Har Moses? Har de love, han kommer med? Er Gud *frygtelig*?

Hvad er det samlede budskab i dette fortællekompleks? Har det noget at gøre med tanken om det udvalgte folk?

Er alle disse historier gode og gamle, men håbløst gamle, uden aktuel interesse? Kan de ramme et individ?