

Til lærere, der underviser i faget kristendomskundskab i skoleåret 14-15

Efter aftale med din skoleinspektør formidles dette spørgeskema til dig.

Vi håber, du vil tage dig tid til at besvare spørgsmålene. Der er kun fem spørgsmål.

Spørgeskemaet er anonymt, din skoles navn vil heller ikke fremgå i den rapport, vi skal sammenfatte undersøgelsen i.

Vi beder om, at du besvarer spørgeskemaet inden d. 1. februar, d.å.

Baggrund

Undertegnede er ved at undersøge de folkekirkelige skoletjenester med henblik på at afdække deres anvendelse i folkeskolernes undervisning i kristendomskundskab og at afdække denne undervisnings betydning for elevernes læring i skolen. Spørgeskemaet er et af flere elementer i undersøgelsen.

På forhånd mange tak for dine svar.

Venlig hilsen

Peter Green Sørensen, (kontaktoplysninger)

Irene Larsen, (kontaktoplysninger)

Institut for Skole og Læring (tidligere Frederiksberg Seminarium)

Professionshøjskolen Metropol.

1. Er du mand eller kvinde?

(Angiv kun ét svar)

<input type="checkbox"/>	Mand
<input type="checkbox"/>	Kvinde

2. Hvilke(t) klassetrin underviser du i kristendomskundskab?

(Angiv gerne flere svar)

1. klasse	2. klasse	3. klasse	4. klasse	5. klasse	6. klasse	7. klasse	8. klasse	9. klasse
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3. Har du linjefag i kristendomskundskab/religion?

(Angiv kun ét svar)

<input type="checkbox"/>	Ja
<input type="checkbox"/>	Nej

4. Har du brugt tilbud fra Folkekirkens Skoletjeneste?

(Angiv kun ét svar)

<input type="checkbox"/>	Ja - Gå til 5
<input type="checkbox"/>	Nej - Gå til 6

5. Hvorfor valgte du at bruge tilbuddet? Skriv gerne mere end et kryds. - Gå til 6 (Angiv gerne flere svar)	
	For at få kontakt med kirken.
	Emnet var relevant for undervisningen i klassen.
	Det kunne bruges til aflastning af egen planlægning og forberedelse.
	Jeg kunne få del i ressourcer, som skolen ikke selv råder over.
	Jeg har tidligere brugt tilbud fra folkekirkens skoletjeneste.
Uddybende kommentar	

6. Hvorfor valgte du at ikke bruge tilbuddet? Sæt gerne mere end et kryds. (Angiv gerne flere svar)	
	Jeg ønskede ikke kontakt med kirken.
	Ingen af emnerne/tilbuddene var relevante for klassen.
	Jeg ønsker udelukkende at bruge de traditionelle forlags materialer.
	Jeg finder, at de ressourcer, skolen selv tilbyder til undervisningen, er tilstrækkelige.
	Mit kendskab til skoletjenesten er for utilstrækkeligt.
	Jeg har tidligere brugt tilbud fra skoletjenesten, men fandt, at den faglige kvalitet var for ringe.
	Jeg har tidligere brugt tilbud fra skoletjenesten, men fandt at tilbuddet blev forkyndende.
Uddybende kommentar	

7. Har du andre kommentarer til os?

Mange tak for din besvarelse

Venlig hilsen
Irene Larsen og Peter Green Sørensen

Til bestyrelse og medarbejdere ved Folkekirkens Skoletjeneste

Undertegnede vil med dette brev spørge om Folkekirkens Skoletjeneste x vil medvirke i en undersøgelse.

Undersøgelsens formål

Undertegnede har fået den opgave at undersøge de folkekirkelige skoletjenester med henblik på at afdække deres anvendelse i folkeskolens undervisning i kristendomskundskab og at afdække denne undervisnings betydning for elevernes læring i skolen.

Opgaven er stillet af Kirkeministeriet/Folkekirkens Uddannelses- og Videnscenter.

Undersøgelsens metode

Til brug for denne undersøgelse vil vi meget gerne i dialog med nogle skoletjenester rundt om i landet. Vi vil meget gerne interviewe skoletjenestens medarbejdere om, hvordan skoletjenesten anvendes af skolerne og om, hvordan skoletjenesterne formulerer sin opgave.

Endvidere vil vi meget gerne interviewe et par lærere om, hvorfor de har valgt at benytte skoletjenestens tilbud, og endelig vil vi også meget gerne interviewe nogle elever om, hvad de lærte af at arbejde med skoletjenestens undervisningstilbud.

Interview og anonymitet

Interviewene varer en lektion. Vi vil begge være til stede ved interviewene, som optages på diktafon. Naturligvis vil udskrifter fra de optagne interview være anonyme. Det er kun os, der ved, hvem der siger hvad. Vi vil bruge interviewene til at kunne belyse de to spørgsmål undersøgelsen drejer sig om.

Vi har desværre ikke mulighed for at lønne skoletjeneste medarbejderne eller lærerne for den tid, der medgår til interviewene, bortset fra en lille erkendtlighed.

Vi har i de folkekirkelige skoletjenesters konference på skolekom.dk orienteret om denne undersøgelse. Denne henvendelse vedlægges til orientering her.

Om os

Vi er begge ansat som lærere i læreruddannelsen på Professionshøjskolen Metropol. Vi er hhv. cand.pæd. i kristendomskundskab og cand.theol. Vi har arbejdet med læreruddannelse i mange år, men har også undervejs haft andre typer af opgaver, fx har vi via interview på skoler undersøgt betydningen af undervisningen i emnet kristendom i faget kristendoms- kundskab. Vi fremlagde resultaterne i bogen *Nogle historier gemmer jeg lidt for livet*.

Hvad nu?

Vi tillader os at kontakte skoletjenestens formand for at høre en umiddelbar reaktion på denne forespørgsel om skoletjenestens deltagelse i undersøgelsen.

Med venlig hilsen

Irene Larsen, lektor cand.theol. (kontaktoplysninger)

Peter Green Sørensen, lektor cand.pæd. (kontaktoplysninger)

Institut for Skole og Læring (tidligere Frederiksberg Seminarium)

Professionshøjskolen Metropol

Til lærer x

Forespørgsel vedrørende deltagelse i undersøgelse af de folkekirkelige skoletjenester

Undertegnede har fået den opgave at undersøge de folkekirkelige skoletjenester med henblik på at afdække deres anvendelse i folkeskolens undervisning i kristendomskundskab og at afdække denne undervisnings betydning for elevernes læring i skolen.

Via Folkekirkens Skoletjeneste xx har vi fået at vide, at du og din klasse har valgt at arbejde med forløbet yy. Vi vil med dette brev spørge, om du har lyst og tid til at medvirke i undersøgelsen.

Vi vil gerne interviewe dig på din skole og to grupper af dine elever, hhv. fire drenge og fire piger. Vi vil også spørge, om du vil vælge de 2 x elever til interviewet.

Interviewene varer en lektion. Vi vil begge være til stede ved interviewene, som optages på diktafon. Naturligvis vil udskrifter fra de optagne interview være anonyme.

Vi vedlægger et udkast til brev til forældrene til de børn, vi skal tale med. Såfremt du mener, at dette brev bør formuleres anderledes, skal du blot sige det til os.

Om undersøgelsen

Opgaven er stillet af Kirkeministeriet/Folkekirkens Uddannelses- og Videnscenter.

Til brug for denne undersøgelse vil vi gerne i dialog med nogle skoletjenester rundt om i landet. Vi vil interviewe skoletjenestens medarbejdere, om hvordan skoletjenesten anvendes af skolerne og om, hvordan skoletjenesterne formulerer sin opgave.

Endvidere vil vi interviewe nogle lærere om, hvorfor de har valgt at benytte skoletjenestens tilbud, og endelig vil vi også interviewe nogle elever om hvad de lærte af at arbejde med skoletjenestens undervisningstilbud.

Interviewene varer en lektion. Vi vil begge være til stede ved interviewene, som optages på diktafon. Naturligvis vil udskrifter fra de optagne interview være anonyme. Det er kun os, der ved, hvem der siger hvad. Vi vil bruge interviewene til at kunne belyse de to spørgsmål undersøgelsen drejer sig om.

Vi har desværre ikke mulighed for at aflønne skoletjenestemedarbejderne eller lærerne for den tid, der medgår til interviewene, bortset fra en lille erkendtlighed.

Om os

Vi er begge ansat som lærere i læreruddannelsen på Professionshøjskolen Metropol. Vi er hhv. cand.pæd. i kristendomskundskab og cand.theol. Vi har arbejdet med læreruddannelse i mange år, men har også undervejs haft andre typer af opgaver, fx har vi undersøgt betydningen af undervisningen i emnet kristendom i faget kristendomskundskab. Vi fremlagde resultaterne i bogen *Nogle historier gemmer jeg lidt for livet*.

Hvad nu?

Vi tillader os at ringe til din skole for at kontakte dig pr. telefon således at vi kan høre din umiddelbare reaktion - og for at aftale nærmere.

Med venlig hilsen

Irene Larsen, lektor cand.theol. (kontaktoplysninger)

Peter Green Sørensen, lektor cand.pæd. (kontaktoplysninger)

Institut for Skole og Læring (tidligere Frederiksberg Seminarium)

Professionshøjskolen Metropol

Til NN´s forældre

Undertegnede lærere fra Institut for Skole og Læring gæster (dato + klasse) for at tale med fire af drengene og fire af pigerne fra klassen. Samtalerne er kommet i stand efter aftale med skolens ledelse og klassens lærer NN.

Vi taler med børnene om undervisningsforløbet xxx, som er udarbejdet af Folkekirkens Skoletjeneste xx. Vi vil spørge, hvad børnene kan huske fra undervisningen, og hvad de mener, de fik ud af det.

Når vi taler med børnene om dette, er det fordi vi arbejder på en undersøgelse, som har det formål at undersøge de folkekirkelige skoletjenester med henblik på at afdække deres anvendelse i folkeskolens undervisning i kristendomskundskab og at afdække denne undervisnings betydning for elevernes læring i skolen.

Opgaven er stillet af Kirkeministeriet/Folkekirkens Uddannelses- og Videnscenter.

Samtalerne varer en lektion. Vi vil begge være til stede ved interviewene, som optages på diktafon. Naturligvis vil udskrifter fra de optagne interview være anonyme. Det er kun os, der ved, hvem der siger hvad. Vi vil bruge interviewene til at kunne belyse de to spørgsmål, undersøgelsen drejer sig om.

Vi har også en samtale med klassens lærer xx om undervisningsforløbet.

Med venlig hilsen

Irene Larsen, lektor cand.theol. (kontaktoplysninger)

Peter Green Sørensen, lektor cand.pæd. (kontaktoplysninger)

Institut for Skole og Læring (tidligere Frederiksberg Seminarium)

Professionshøjskolen Metropol

Folkekirkens skoletjenester 2014-2015. Katalog over forløb

Oversigt over medlemmer af landsnetværket (www.folkekirkensskoletjeneste.dk)

Region Hovedstaden

Folkekirkens Skoletjeneste i Albertslund, Brøndby, Glostrup og Vallensbæk (www.fs-abgv.dk)

Folkekirkens Skoletjeneste i Dragør-Tårnby (www.skolekirke-sydamar.dk)

Folkekirkens Skoletjeneste i Frederikssund provsti (www.bornogengle.dk)

Folkekirkens Skoletjeneste Frederiksværk Provsti (www.fsfp.dk)

Folkekirkens Skoletjeneste i Gentofte (www.skole-kirke-gentofte.dk)

Folkekirkens Skoletjeneste i Gladsaxe og Herlev (www.fsgl.dk)

Folkekirkens Skoletjeneste Fredensborg-Helsingør (www.fs-fh.dk)

Skoletjenesten i Hillerød provsti (www.skihp.dk)

Folkekirkens skoletjeneste i Høje Taastrup provsti (www.skolekirketjenesten-kilden.dk)

Folkekirkens Skoletjeneste København-Frederiksberg (www.fskf.dk)

Folkekirkens Skoletjeneste Kgs. Lyngby - Rudersdal (www.kirke-skole.dk)

Folkekirkens Skoletjeneste i Rødovre-Hvidovre (www.fsrh.dk)

Region Sjælland

Folkekirkens Skoletjeneste i Faxe, Stevns & Køge, FSFISK (www.fsfisk.dk)

Folkekirkens Skoletjeneste Sylf (Sydsjælland Lolland og Falster) (www.sylf.dk)

KViST - Kirkerne i Vestsjællands SkoleTjeneste - (www.kirkevist.dk)

KNiPS - Folkekirkens Skoletjeneste i Næstved (www.skoletjenesten-knips.dk)

Region Syddanmark

Folkekirkens Skoletjeneste Odense (www.skole-kirke-odense.dk)

RAMS, menighedsrådenes skoletjeneste Ribe stift (www.skolekirke-ribestift.dk)

HASK, Haderslev Stifts Skole/Kirke-tjeneste (www.skolekirketjeneste.dk)

Skole-kirketjenesten Kolding (www.skik.kolding.dk)

Menighedens Børne- og Ungdomsarbejde i Sydslesvig (MBU) (www.dks.folkekirken.dk)

Region Midt

Folkekirkens Undervisning og Skoletjeneste i Randers og Favrskov (www.fusr.dk)

Silkeborg, Skoletjenesten KK44 (www.kk44.dk)

Skole-kirke-samarbejde Syddjurs (www.sksyddjurs.dk)

Skole-Kirke-Samarbejdet i Århus Kommune (www.skole-kirke-aarhus.dk)

Folkekirkens Skoletjeneste i Viborg Stift (www.fsvs.dk)

Region Nordjylland

Folkekirkens Skoletjeneste i Frederikshavn Provsti (www.skt-frederikshavn.dk)

Skole-Kirke-Tjenesten i Hjørring Provsti (www.skt-hjoerring.dk)

Skole-kirke-samarbejdet i Sydthy, Morsø og Thisted provstier (www.skolekirkesamarbejdet.dk)

Oversigt over skoletjenesternes undervisningsforløb

Introduktion

Skoletjenesterne er opført i samme rækkefølge som de står på side 1.

Forløbene for hver skoletjeneste er inddelt i

- a) Forløb med kirkebesøg
- b) Forløb uden kirkebesøg (kirkegårdsbesøg er placeret i denne kategori)
- c) Lærerkurser
- d) Eventuelt andet

Forløbene er ordnet efter klassestrin, så forløb for yngste klasser står først.

Beskrivelserne af de enkelte forløb er flere steder forkortet og suppleret eller erstattet af stikord.

En del skoletjenester har - ud over den aktuelle årsplan - stående tilbud, der kan omfatte tidligere anvendte materialer, foredrag, kirkebesøg, m.m.

På sidste side er anført en række links til websider oprettet i forbindelse med regionale eller nationale projekter.

Region Hovedstaden

Folkekirkens Skoletjeneste i Albertslund, Brøndby, Glostrup og Vallensbæk (www.fs-abgv.dk)
og

Folkekirkens Skoletjeneste i Rødovre-Hvidovre (www.fsrh.dk)

a) Forløb med kirkebesøg

Pas på dyrene (2.-3.klasse)

I dette projekt tager vi udgangspunkt i Bibelens skabelsesberetning, der ligger til grund for at mange mennesker igennem årtusinder har følt en forpligtelse til at passe på dyrene. Indledes med et kirkebesøg.

De mange sprog - et pinseprojekt (2.-3. klasse)

Projektet indledes med et kirkebesøg, hvor eleverne møder myten om Babelstårnet fra det Gamle Testamente, hvor Gud forvirrede alverdens sprog og fortællingen om pinseunderet fra Det nye Testamente, hvor Jesu disciple pludselig forstod og kunne tale alle sprog.

Skriv jeres egen salme - med salmeworkshop i kirken (5.-6. klasse)

Klassens forberedelse til salmeworkshopen foregår på skolen, mens salmeworkshopen afvikles i den lokale kirke i samarbejde mellem lærer, præst og organist.

Ind og ud af Bibelen (5.-7. klasse)

Fortællinger, myter og figurer bevæger sig fra forskellige kulturer og religioner ind i Bibelen og ud igen til andre religioner og fortællinger.

Forløbet afsluttes med et kirkebesøg, hvor eleverne går på jagt efter spillets temaer i kirkens rum og ritualer.

Frihed til hvad? (7.-10. klasse)

Hvordan påvirkede befrielsen det enkelte menneske? Omdrejningspunktet for kirkebesøget er kristendommens syn på frihed.

b) Forløb uden kirkebesøg

Baner og kartofler - en verden til forskel (0.-1. klasse)

Gennem projektet vil eleverne erfare, hvordan bananer og kartofler dyrkes og gror i Tanzania og i Danmark, og de vil arbejde med bibelske fortællinger om skabelse og frugtbarhed ud fra en afrikansk og en dansk synsvinkel.

Katekismus og salmevers (2.-3. klasse)

Projektet afsluttes med at klassen overhøres af præsten, ligesom i gamle dage. Kan eleverne deres salmevers?

Hverdag og fest - en verden til forskel (4.-6. klasse)

Gennem projektet vil eleverne erfare, hvordan børn i Tanzania fejrer kirkeårets højtider, og hvordan Bibelens fortællinger bliver præget af den kultur, de formidles gennem.

Bibelens personer - med profetkortspil (4.-6.klasse)

Igennem kortspil og guidet research får eleverne et solidt kendskab til en lang række bibelske personer og centrale bibelske fortællinger.

På kant med Kierkegaard (7.-10. klasse)

Formålet med hele projektet er, at eleverne får et elementært kendskab til Kierkegaard og får mulighed for at reflektere over nogle grundlæggende tilværelsesspørgsmål i lyset af Kierkegaards tænkning.

Tro, håb og overtro - en verden til forskel (7.-10. klasse)

Tanzania. I dette projekt kommer eleverne gennem opgaver, feltarbejde og interviews til at arbejde med de religionsfaglige begreber tro, håb og overtro med udgangspunkt i deres egen verden og med paralleller til en verden, der er meget forskellig fra deres.

At overvåge eller at våge over - et filmprojekt om de andres liv (9.-10. klasse)

Projektmateriale består af 6 temaer, som klassen med udgangspunkt i filmen kan arbejde med. Der kan både arbejdes med et udvalg af temaer eller med dem alle

c) Lærerkurser

- Pas på dyrene
- Bibelens personer
- Skriv jeres egen salme
- På kant med Kierkegaard
- Frihed til hvad?

Region Hovedstaden

Folkekirkens Skoletjeneste i Dragør-Tårnby (www.skolekirke-sydamar.dk)

a) Forløb med kirkebesøg

Besøg en lokal kirke (0.-3. klasse)
Konkret indhold aftales.

Ind og ud af bibelen (5.-7. klasse)
Brætspil, centrale fortællinger. Kan afsluttes i den lokale kirke.

Frihed til hvad? (7.-10. klasse)
Auschwitzdagen 2015, frihedsbegrebet. Afsluttes i lokale kirke hvor der arbejdes med bl.a. frihedsbegrebet i en kristen forståelse.

b) Forløb uden kirkebesøg

Ingemanns salmer (0.-1. klasse)
Afsluttes med koncert.

Katekismus og salmevers (2.-3. klasse)
På Museum Amager.

Den sidste have (4.-6. klasse)
Kirkegårdsvandring.

Bibeleventyret (4. klasse)
Dramatiseret fortælling.

På kant med Kierkegaard (7.-10. klasse)

c) Lærerkurser

- På kant med Kierkegaard
- Frihed til hvad?

Region Hovedstaden

Folkekirkens Skoletjeneste i Frederikssund provsti, Børn og engle (www.bornogengle.dk)

a) Forløb med kirkebesøg

Rundt om rødhalsen (3.-4. klasse)

Kan I lide at beskæftige jer med klassisk litteratur og livets store spørgsmål? Og kan I lide at synge? Så skal I være med til dette projekt, som tager udgangspunkt i Selma Lagerlöfs fortælling om rødhalsen ...

Afsluttes med sang i kirken.

Ind og ud af biblen (5.-6. klasse)

Fortællinger, myter og figurer bevæger sig fra forskellige kultruer og religioner ind i Bibelen og ud igen til andre religioner og fortællinger. Bibelens fortællinger har deres eget særpræg, men bygger samtidig videre på en tradition. Den samme proces er fortsat efter Bibelens tilblivelse ... Forløbet afsluttes med et kirkebesøg.

Frihed til hvad? (7.-9. klasse)

70-året for Danmarks befrielse markeres i de folkekirkelige skoletjenester ved at lade eleverne filosofere over begrebet frihed. For hvordan påvirkede befrielsen det enkelte menneske? Og hvad er frihed i det hele taget? Udgangspunktet i elevernes indledende arbejde er en række øjenvidneberetninger fra Danmarks befrielse.

Afsluttes med kirkebesøg.

b) Forløb uden kirkebesøg

Paradis i himlen og på jorden (1.-3. klasse)

"Have" betød oprindeligt "det hegnede" og var et udtryk for et stykke natur, som var indhegnet til et bestemt formål. Siden er haven kommet langt mere i menneskehænder og er blevet et sted, hvor man kan lege, slappe af, arbejde for egen fornøjelses skyld og følge årets gang...

Afsluttes med kirkegårdsbesøg.

Et herre måltid! (5.-6. klasse)

Mad er ofte tæt forbundet med højtider - i hvert fald med jul og påske. Det er bl.a. gennem maden, vi sanser og husker, hvad højtiderne også indebærer. Men højtiden pinse har det sløjt, både som højtid og som måltid.

Jesus i ord og billeder (7.-9. klasse)

Det mytisk-poetiske sprog er et af de sprog, vi tager i brug, når ordene i sig selv ikke rækker. Det er det sprog, man gennem årtusinder har taget i brug, når man skulle tale om, hvad eller hvem Gud er...

På kant med Kierkegaard (7.-10. klasse)

2013 var 200-året for Kierkegaards fødsel. Men Kierkegaard holder jo ikke op med at være interessant, bare fordi hans fødselsdagsfejring er ovre! Dette år fortsætter de folkekirkelige skoletjenesters landsdækkende succes med filosofen Søren Kierkegaard og 5 centrale kierkegaardske begreber som omdrejningspunkt: skyld, frihed, angst, tro og kærlighed ...

c) Lærerkurser

- Jesus i ord og billeder
- Frihed til hvad?
- På kant med Kierkegaard
- Religionernes dag 2014

Region Hovedstaden
Folkekirkens Skoletjeneste Frederiksværk Provsti (www.fsfp.dk)

a) Forløb med kirkebesøg

Skibet (1.-3. klasse)

Projektet tager udgangspunkt i billedet af livet som en sejldes fra vugge til grav og handler om skibet som religiøst og eksistentielt symbol. Projektet indledes med et kirkebesøg.

Ansigt til ansigt (klassetrin?)

Ansigt til ansigt er et tværfagligt projekt om etik og identitet, der handler om at blive set og om at se den anden. Dramaøvelser sammen med en professionel skuespiller. De skal arbejde med pointen om at blive set i kristendommen og særligt i Bibelen, hvor bl.a. fortællingen om Zakæus vil stå i centrum.

Et kirkebesøg indgår.

Fra livstræ til juletræ (3.-4. klasse)

Projektet tager udgangspunkt i legenden om livstræet og ser nærmere på træet som livssymbol og symbol på det guddommelige i kristendommen såvel som i andre religioner. Eventyr - nationalsang. Afslutningsvis besøger eleverne den lokale kirke, hvor de skal finde træer i kirken og høre om, hvorfor vi holder jul.

"Ordapotek" - poetisk leg med kristne grundbegreber (4.-6. klasse)

I et legende og poetisk projekt skal eleverne ved hjælp af ord, billeder og genstande filosofere sig ind i de kristne grundbegreber, som man ifølge Fælles Mål skal have kendskab til for at vide, hvad kristendom er.

Skabelse, frelse, kærlighed, Guds rige, evigt liv, dom, treenighed, nåde, næsten, synd, skyld, tro, tvivl, barmhjertighed, tilgivelse og håb. Eleverne skal dermed overveje, hvordan disse skal indtages og i hvilke mængder: Er der bivirkninger ved frelse? Hvordan dosseres kærlighed? Hvornår kan man indtage Guds rige? Projektet afsluttes med et kirkebesøg.

Hvordan lyder Bibelen? (5.-6. klasse)

En hvislende slange, smækkende havelåger, en mand der bliver slået ned. I projektet skal eleverne "læse Bibelen med ørerne". Forløbet indledes med et besøg i den lokale kirke, hvor eleverne skal lytte til to orgelstykker (*Effata + Hil dig frelser og forsoner*) og afkode stemning og forløb i musikken.

Kirkebesøg: Søborg Kirke.

Ind og ud af Bibelen (5.-7. klasse)

Fortællinger, myter og figurer bevæger sig fra forskellige kulturer og religioner ind i Bibelen og ud igen til andre religioner og fortællinger. Nyudviklet brætspil. Projektet afsluttes med et besøg i den lokale kirke, hvor eleverne skal på jagt efter spillets temaer i kirkens rum og ritualer.

Mig og mine skyggesider (7.-10. klasse)

Med afsæt i H.C. Andersens eventyr Skyggen kommer eleverne til at arbejde med forskellige sider af menneskesindet og de mørke kræfter. Undervejs inddrages nogle bibelske fortællinger om det onde og forenkede versioner af Jungs psykologiske teorier om mørke kræfter i menneskesindet. Som afslutning på forløbet får klassen over en formiddag (9-12) besøg af billedkunstner Lise Urwald, som vil inspirere eleverne til at arbejde visuelt med dobbeltheden af sindets lyse og mørke sider. Kirkebesøg indgår.

På kant med Kierkegaard (7.-10. klasse)

Sidste års landsdækkende projekt genudbydes i år - nu med mulighed for at få et gæstelærerbesøg i den lokale kirke, hvor eleverne skal relatere projektets 5 nøglebegreber til kirkens rum og ritualer.

Frihed til hvad? (7.-10. klasse)

I anledning af Auschwitz-dagen. Eleverne filosoferer over begrebet frihed. Efterfølgende præsenteres eleverne for forskellige idéhistoriske og teologiske synspunkter på frihedsbegrebet, som sætter dem i stand til ud fra samtalekort at reflektere over, hvad frihed betyder for dem. Kirkebesøg indgår.

b) Forløb uden kirkebesøg**De syv dødssynder på tallerkenen (5.-7. klasse)**

Forestillingen om de syv dødssynder (hovmod, griskhed, vellyst, misundelse, fråseri, vrede og dovenskab) var en del af den danske kirke i middelalderen, men blev afskaffet med den protestantiske kristendomsforståelse under reformationen. Betydningen af de enkelte dødssynder omsættes til kulinariske retter på en fælles buffet. Den lokale præst inviteres herefter på besøg i madkundskab for at smage på dødssynderne. Præsten lægger op til en snak om det protestantiske syndsbegreb og kirkens holdning til dødssynderne som eksistentielle begreber i dag.

c) Lærerkurser

- Religionernes Dag (11.9) om helligskrifter.
- De syv dødssynder på tallerkenen: Lektor Steen Nepper Larsen fra DPU folder begrebet om de syv dødssynder ud i en idéhistorisk kontekst, så man får baggrund for at filosofere med eleverne om dødssynderne i undervisningen. Derefter giver lektor Helle Brønnum Carlsen fra Professionshøjskolen UCC inspiration til, hvordan begreberne kan omsættes til æstetiske udtryk i konkrete retter i skolekøkkenet.
- På kant med Kierkegaard

Region Hovedstaden

Folkekirkenes Skoletjeneste i Gentofte (www.skole-kirke-gentofte.dk)

a) Forløb med kirkebesøg**Julevandring (0.-3. klasse)**

Eleverne medvirker selv i julens fortællinger gennem julevandringerne med sang og musik. Julevandringen foregår i den lokale kirke i november og december måned.

Lignelser og Lindgren (1.-3. klasse)

Mange helt fantastiske lignelser i Det Nye Testamente. Fælles for næsten alle er, at de bryder med koderne for den "rette" livsførelse. I Astrid Lindgrens fortælleunivers, er bruddet på koderne et gennemgående tema. Pippi Langstrømpe. Forløbet afsluttes med et kirkebesøg, hvor børnene skal "teste" præstens viden om lignelser.

Fra vugge til grav (2.-4. klasse)

Forestillingen "Sorrig og glæde" introducerer eleverne til kirkerummet og det liv, der foregår dér fra vugge til grav. Der er tale om en guide gennem kirkerummet, en fortælling om rummets funktioner, om livet i kirken, om kunstens værdi og musikkens kraft. Kom med på opdagelse i kirkerummet og bliv klogere på de mange ting, der findes der, og hvad kirken og kristendommen betyder for mennesket og dets hverdag. Stykket opføres af teatergruppen Elantori, Orlakarla og Musikisser, som begge er på arbejde i kirken. Musikisser er organist, og Orlakarla gør rent og passer på kirken. Sammen fører de eleverne på en rejse gennem nogle af kirkeårets højdepunkter som fastelavn, påske og pinse og gennem livet fra dåb, bryllup til begravelse.

Kirke og skole i 200 år (4.-6. klasse)

I dette tværfaglige forløb får eleverne indblik i et stykke dansk historie og dansk kultur. Gentofte Kirke udgør rammen for et kirkebesøg midt i forløbet. Undervejs vil eleverne stifte bekendtskab med fortidens skole, bl.a. i form af salmevers, katekismus og anskuelsesundervisning.

Hvordan lyder Bibelen? (5.-6. klasse)

I projektet skal eleverne "læse Bibelen med ørerne". Forløbet indledes med et kirkebesøg, hvor eleverne skal lytte til to orgelstykker og afkode stemning og forløb i musikken.

Ind og ud af Bibelen (5.-7. klasse)

Fortællinger, myter og figurer bevæger sig fra forskellige kulturer og religioner ind i Bibelen og ud igen til andre religioner og fortællinger. Nyudviklet brætspil. Projektet afsluttes med et kirkebesøg, hvor eleverne skal på jagt efter spillets temaer i kirkens rum og ritualer.

Frihed til hvad? (7.-10. klasse)

I anledning af Auschwitz-dagen den 27. januar 2015, hvor temaet er frihed, udbyder ... Kirkebesøg indgår.

Hvad sker der når religioner mødes? (8.-10. klasse)

Vi dykker ned i tre fremtrædende religioner og møder personlige fortællinger/portrætter fra Kristendommen, Buddhismen og Islam. Eleverne får lov til at arbejde med egne fordomme, ideer og billeder på, hvad "tro" betyder. 1. Læreroplæg/elevopgaver. 2. Besøg i en kirke, en moske og hos et buddhistisk center.

På kant med Kierkegaard (7.-10. klasse)

Sidste års landsdækkende projekt om Søren Kierkegaard udbydes igen i år, nu med ... Afsluttes med kirkebesøg.

b) Forløb uden kirkebesøg

Sammensværgelsen i Jerusalem (2.-4. klasse)

Sognepræst Jakob Rönnow fortæller om de højdramatiske begivenheder, som ligger bagved, at vi kan holde en uges påskeferie. Det er de blodige beretninger om Judas-kys, påskemorgen, tornekrone, Pontius Pilatus og korsfæstelse, som alle gerne skulle kende. I en ucensureret form!
Tid: tirsdag den 24. marts 2015. Sted: Øregårdssalen, Gentofte Hovedbibliotek.

Sammensværgelsen i Jerusalem (5.-7. klasse)

Sognepræst Jakob Rönnow fortællernom de højdramatiske begivenheder, som ligger bagved, at vi kan holde en uges påskeferie. Det er de blodige beretninger om Judas-kys, påskemorgen, tornekrone, Pontius Pilatus og korsfæstelse, som alle gerne skulle kende. I en ucensureret form!
Tid: tirsdag den 25. marts 2015.

c) Lærerkurser

- Filosofi med børn. Introduktion til at undervise i Søren Kierkegaards tænkning ud fra metoden "Filosofi med børn". Målgruppe: Alle interesserede i filosofi med børn.
- Frihed til hvad? I forbindelse med projektet, "Frihed til hvad", afholdes et lærerkursus. Kurset foregår på Det Jødiske Museum.
- På kant med Kierkegaard. Kurset giver inspiration til og baggrundsviden om Kierkegaard og hvordan der kan undervises i dette emne i grundskolen.
- Religionernes Dag. Helligskrifter.

Region Hovedstaden**Folkekirkeens Skoletjeneste i Gladsaxe og Herlev** (www.fsgh.dk)**a) Forløb med kirkebesøg****Julevandring (1. klasse)**

Julevandringen foregår i den lokale kirke. Tilmeldingen foregår også direkte ved den lokale kirke.

Når søskende strides. Et projekt om søskende-relationer i Bibelens fortællinger og i nutiden (1.-2. klasse)

Som en del af projektet skal klassen besøge en af de lokale kirker (2 lektioner), hvor de mødes af en præst og af danser Thomas Nørskov. Under kirkebesøget vil eleverne fordybe sig i fortællingen om Jakob og Esau ved at give fysiske karakteristika og udtryk til de to hovedpersoner.

Skibet (1.-3. klasse)

Eleverne arbejder med skibet som symbol i klassen og inviteres efterfølgende på kirkebesøg. Her sendes de ud på "livets sejlads", hvor præsten fortæller om de kristne ritualer: dåb, konfirmation, bryllup og begravelse.

Kage eller tørt brød? Fastelavnsvandring (2.-3. klasse)

Eleverne inviteres på fastelavnsvandring i den lokale kirke for at få sat dufte, lyde og billeder på fasten. Vandringen er inspireret af sensorisk teater. Eleverne bevæger sig igennem Flæskedagene, til Hvide tirsdag, Askeonsdag og fastens 40 dage for slutteligt at ende ved påsken. Fase 2: Fastelavnsvandring i den lokale kirke (2 lektioner).

Påskevandring (3.-4. klasse)

Ved enkelte kirker vil der blive eksperimenteret med at tilbyde en påskevandring, hvor eleverne vandrer gennem påskens centrale fortællinger: Palmesøndag, Skærtorsdag, Langfredag og Påskesøndag.

Fase 2: Påskevandring i den lokale kirke (2 lektioner).

Ind og ud af Bibelen (6. klasse)

Gennem et nyudviklet brætspil stifter eleverne bekendtskab med disse ind og ud af Bibelen. Eleverne får gennem deres arbejde en forståelse af fortællingernes indhold, funktion og virkningshistorie. Forløbet afsluttes med et kirkebesøg, hvor elever går på jagt efter spillets temaer i kirkens rum og ritualer.

Ordapotek - poetisk leg med kristne grundbegreber (klasse?)

Eleverne undersøge nogle af de centrale kristne begreber, som de ifølge Fælles Mål skal kende fx: tro, tvivl, barmhjertighed, tilgivelse, kærlighed, næsten. Som en del af projektet inviteres eleverne til billedworkshop med kunstner Maria Lau Krogh. Fase 2: Kirkebesøg hvor eleverne får tilføjet teologisk viden om begreberne.

Dødssynderne på tallerkenen (5.-7. klasse)

Så er der serveret! Dagens ret er dødssynder - hvordan mon de smager? Eleverne skal filosofere over de enkelte dødssynder. I dette projekt arbejder eleverne sig først ind på betydningen af hver enkelt dødssynd. Hvordan skal man forstå ordene hovmod, gerrighed, begær, misundelse, fråseri, vrede og dovenskab i dag? Og hvad er deres modsætning? Når eleverne har arbejdet med forståelsen af de enkelte dødssynder skal de i mindre grupper omsætte ordene til kulinariske retter på en fælles buffet. Fase 2: Eleverne inviteres på kirkebesøg hvor dødssynderne placeres i forhold til luthersk teologi og i forhold til nutidig gyldighed. For hvad betyder synd i dag? .

Frihed - til hvad? (7.-9. klasse)

Hvad er frihed? Og kan man være fri og bundet på én og samme tid? I anledning af Auschwitz-dagen 2015, hvor temaet er frihed, skal eleverne arbejde med udgangspunkt i en række

øjensvidneberetninger fra bl.a. oplevelser i koncentrationslejre. Eleverne skal forholde sig til hvad frihed er for dem, samt hvad frihed vil sige i en kristen kontekst.

Som afslutning på projektet inviteres eleverne på besøg i kirken, hvor de kommer til at arbejde kreativt med frihedsbegrebet. Omdrejningspunktet for denne del af forløbet bliver kristendommens syn på frihed - at mennesket på én gang er bundet og frit.

På kant med Kierkegaard (7.-9. klasse)

Kierkegaard havde blik for de elementære problemstillinger i tilværelsen, og hans tænkning tvinger enhver til selv at tage stilling til sit liv. Det sættes der til indledning fokus på i en 20-sider lang tegneserie, som alle tilmeldte lærere modtager i et klassesæt. Tegneserien lægger op til en efterfølgende fordybelse i fem af Kierkegaards centrale begreber: skyld, frihed, angst, tro og kærlighed. Selve elevarbejdet foregår med afsæt i en ny hjemmeside. Fase 3: Evt. kirkebesøg, der opsamler og perspektiverer de fem centrale begreber til kristendommen i dag.

b) Forløb uden kirkebesøg

Træet (3.-4. klasse)

Træerne vokser ikke ind i himlen - eller gør de? I kristendommen spiller træet en central rolle. Der er et kundskabstræ, et livstræ og et korstræ. Med afsæt i "Legenden om korsets træ" og salmen "Vær velkommen" skal eleverne arbejde med træet som symbol på liv og evighed i kristendommen, i andre religioner og i eventyr. De inviteres på besøg i Smør- og Fedtmosen, hvor de undersøger hvor træ-symbolet henter sin inspiration, og hvorfor lige netop træet er blevet et så livskraftigt symbol i kristendommen.

Dødsriget - fra ægyptisk døde kult til kristen opstandelseshåb (4.-5. klasse)

Med udgangspunkt i et besøg på Ny Carlsberg Glyptotek og på den lokale kirkegård vil eleverne blive præsenteret for ritualer og symboler, der knytter sig til begravelsesskikke i det gamle Ægypten for 2-4000 år siden og i kristendommen før og nu. Fase 2: Eleverne inviteres på kirkegårds- og museumsbesøg på henholdsvis den lokale kirkegård og på Ny Carlsberg Glyptotek.

R. I. P. - om død og afsked (7.-9. klasse)

Hvad vil det sige at hvile i fred? Hvordan får de efterladte fred i sindet? Eleverne møder som en del af projektet blandt andet en hospitalspræst, en imam, en bedemand, og flere andre, der fortæller om tanker og tro tæt på døden. Fase 2: Eleverne inviteres den 3. november 2014 på besøg på Birkholm Kirkegård i Herlev. Her vil de møde forskellige oplægsholdere, der hver især beskæftiger sig med døden i hverdagen. Det drejer sig om en hospitalspræst, en imam, en bedemand, en kirkegårdsyndig, repræsentanter fra Børn, unge og sorg samt en buddhist.

c) Lærerkurser

- Dødssynderne på tallerkenen
- På kant med Kierkegaard
- Frihed - til hvad? Det dansk-jødiske museum

d) Skræddersyede tilbud

Bibeleventyr - et intensivt fortælleforløb om Bibelen

Bibeleventyret er et tilbud til 4. klasser. Bibeleventyret er en dramatiseret fortælling af Bibelens historier fra Skabelsen til lige før Jesu fødsel. Klassen modtager i alt besøg i 3 dobbeltlektioner (3 x 90 minutter). Besøgene aftales individuelt med Trine Tøndering. Kontakten etableres, ved at henvende sig til Folkekirkens Skoletjeneste.

EsbjergEvangeliet

Kunstneren Erik Hagens færdiggjorde i 2005 et 40 meter langt vægmaleri på uddannelsesinstitutionen UCC i Esbjerg. Det er et unikt billede, der på engang fortæller danmarkshistorie og bibelhistorie. Fordi billedet rummer et stort undervisningspotentiale for kristendomsfaget, erhvervede Folkekirkens Skoletjeneste i Gladsaxe og Herlev i samarbejde med Folkekirkens Skoletjeneste i Gentofte - og med støtte fra TIPS- og LOTTO-midlerne en

reproduktion af billedet. Billedet lejes ud til andre skoletjenester og har siden 2006 været vist for over for over 10000 skoleelever landet over i forbindelse med projekter. Eleverne har været på opdagelse i billedets udtryk og fortællinger, samt lavet drama, parafraaser og skrevet tekster om billedet. Billedet turnerer fortsat rundt i landet.

Region Hovedstaden

Folkekirkens Skoletjeneste Fredensborg-Helsingør (www.fs-fh.dk)

a) Forløb med kirkebesøg**Skibet - er vi alle i samme båd? (1.-3. klasse)**

Projektet tager udgangspunkt i kirkebesøget, hvor eleverne skal høre om, hvorfor kirkeskibet hedder et skib, hvor det sejler hen og hvem, der er ombord. I klassen arbejdes der videre med skibshistorier i Bibelen: Fra Noas ark over Moses og Jonas til Jesus, der får stormen til at lægge sig. Der inddrages også skibsfortællinger i form af kendte fortællinger af Cecil Bødker og Ole Lund Kierkegaard. I læreroplægget perspektiveres til 'modskibe' i form af færgemanden, Odysseus, vikingernes og østlige religioners udsættelse af de døde i brændende både, m.m. Undervejs i projektet vil eleverne selv komme til at lave skibe, og der vil være mulighed for at afslutte forløbet med et besøg på det nye søfartsmuseum i Helsingør.

Dans en salme - et projekt i samarbejde med Dansehallerne i København. (1.-3. klasse)

Som en del af den seneste skolereform er det tanken, at der skal mere bevægelse ind i skolen og at alle fag skal bidrage hertil. Derfor udbyder Folkekirkens Skoletjeneste et projekt, hvor eleverne lærer om indholdet af en række salmer gennem bevægelse. Undervejs i projektet får eleverne over en formiddag

(kl. 9-13) besøg af en danser fra Dansehallerne, og som afslutning på projektet mødes de deltagende klasser i Helsingør Domkirke til en fælles salmesangsafslutning tirsdag d. 2. december, kl. 10-11.

Ansigt til Ansigt - et projekt om etik og identitet (1.-3. klasse)

Ansigt til ansigt er et tværfagligt etik- og identitets-projekt, der handler om at blive set og at se den anden. Fokus vil være på den gensidige tillid og ansvaret for hinanden. Projektet tager udgangspunkt i teorien om ansigtets etik, som bl.a. går ud på, at der er grænser for, hvad man kan gøre ved hinanden, hvis man formår at stå ansigt til ansigt og se den anden: Den man har set i øjnene og virkelig set, kan man ikke volde ondt. Projektet har til formål at lade eleverne arbejde med konkrete aflæsninger af eget og andres ansigtsudtryk samt forholde sig til respons og handlemåder i forhold til aflæsningen gennem en filosoferende tilgang til sproget, bibelfortællinger, billedarbejde og dramaøvelser. Under kirkebesøget sættes fokus på fortællingen om Zakæus og Jesus undergerninger. Som afslutning på projektet får klassen over en formiddag (kl. 9 - 13) besøg af en kunstner, som bistår eleverne i at udarbejde et portræt.

Hellige træer - et projekt i samarbejde med Naturcentret Nyruphus (1.-3. klasse)

Mange religioner gør i deres mytologi brug af hellige træer, og træer bruges i såvel film som litteratur som symboler på mennesker eller på forbindelsen mellem himmel og jord (jf. Ask Yggdrasil i nordisk mytologi, fortællingen om bønnestagen, Boddhitræet i buddhismen og Livets træ i kristendommen m.fl.).

Projektet tager afsæt i et besøg på Naturcentret Nyruphus.

Derudover indgår der i forløbet et besøg i en lokal kirke, hvor eleverne skal arbejde med korset og Livets træ som symboler.

Ind og ud af Bibelen - et projekt om bibelens tilblivelse og udvikling (4.-6. klasse)

Fortællinger, myter og figurer bevæger sig fra forskellige kulturer og religioner ind i Bibelen og ud igen til andre religioner og fortællinger ... Gennem et nyudviklet brætspil ... Forløbet afsluttes med et kirkebesøg, hvor eleverne går på jagt efter ...

I tilknytning til projektet kan man melde sig til Religionernes Dag.

Ordapotek - poetisk leg med kristne grundbegreber (4.-6. klasse)

I projektet her omsættes denne leg med sproget til en undersøgelse af de centrale kristne grundbegreber, som eleverne ifølge Fælles Mål skal have indsigt i for at få viden om, hvad kristendom er. Ved et afsluttende kirkebesøg medbringer klassen genstande ...

Disse belyses teologisk til brug for efterfølgende arbejde i klassen.

Absalon og Valdemar på Gurre - Et forløb om stat og kirke før og nu (4.-6. klasse)

Med afsæt i et skuespil skrevet særligt til projektet af Jesper la Cour fra Det Fortællende Teater og opført i den historiske ramme på Gurre Slotsruin, hvor såvel Absalon som kong Valdemar måske har huseret i virkeligheden, arbejder eleverne på skolen videre med forholdet mellem stat og kirke, som det har udviklet sig i Danmark fra middelalderen til i dag. Som afslutning på forløbet besøger klassen endvidere en lokal kirke, hvor eleverne får konkret indblik i, hvilke opgaver kirken løser for staten, og hvordan staten understøtter kirken.

Frihed til hvad? (7.-10. klasse)

I anledning af Auschwitz-dagen 2015, hvor temaet er frihed ...

Som afslutning på projektet inviteres eleverne på besøg i kirken, hvor de kommer til at arbejde kreativt med frihedsbegrebet. Omdrejningspunktet for denne del af forløbet bliver kristendommens syn på frihed.

b) Forløb uden kirkebesøg**De 7 dødssynder på tallerkenen (4.-6. klasse)**

Forestillingen om dødssynderne var en del af den danske kirke i middelalderen ... arbejder eleverne sig først ind i betydningen af de enkelte dødsynder, som de derefter i mindre grupper omsætter til kulinariske retter på en fælles buffet. Der er mulighed for at invitere en præst over på skolen for smage på retterne og tale om kirkens syn på synd i dag. Til projektet knytter sig et lærerkursus.

Mig og mine skyggesider (7.-10. klasse)

Med afsæt i H.C. Andersens eventyr "Skyggen" om en mand, der langsomt men sikkert mister kontrollen med sit eget liv til sin skygge, kommer eleverne til at arbejde med forskellige sider af menneskesindet og de mørke kræfter, der ind imellem kan melde sig i ens bevidsthed, samt med hvordan man kan forholde sig til dem. Undervejs inddrages nogle bibelske fortællinger om det onde og forenkede versioner af Jungs psykologiske teorier om mørke kræfter i menneskesindet. Som afslutning på forløbet får klassen over en formiddag (kl. 9-12) besøg af en billedkunstner, som vil bistå eleverne med at udtrykke sig kreativt om dobbeltheden af lyse og mørke sider i sindet.

På kant med Kierkegaard (7.-10. klasse)

I anledning af 200-året for filosofen Søren Kierkegaards fødsel ...

c) Lærerkurser

- Religionernes dag om helligskrifter.
- De syv dødsynder på tallerkenen.
- På kant med Kierkegaard.
- Auschwitz-dagen 2015: Frihed Kursus i samarbejde med Dansk Jødisk Museum.

d) Andet

Har særlige tilbud til ungdomsuddannelserne, blandt med tilbud om undervisningsmaterialer, kirkebesøg og paneldebatter.

Region Hovedstaden
Skoletjenesten i Hillerød provsti (www.skih.dk)

a) Forløb med kirkebesøg

Julevandring (0.-2. klasse)

Kom og oplev juleevangeliet med egen krop. Klassen møder op i kirken og bliver klædt ud som hyrder, vise mænd, Kejser Augustus og som engle og bliver ledt, fortalt og sunget gennem beretningen om Jesu fødsel. Måske skal der ytres et enkelt "Frygt ikke!" og eleverne skal hjemme øve sig på et par julesalmer, som de skal synge under vandringen. Eleverne får indblik i juleevangeliets forløb og elementer samt mulighed for at leve sig helt ind i fortællingen. Vandringen tager ca. 1 time og foregår i enten Lillerød eller Hillerød Kirke.

På englejagt i Slotskirken (1.-2. klasse)

Hvad er en engel? Hvorfor har de egentlig vinger? Og hvorfor er der så mange af dem i Bibelen op mod jul?

Tag klassen med på englejagt i Frederiksborg Slotskirke. I dette forløb kommer klassen rundt i kirkerummet både oppe og nede for at lede efter store og små engle.

En verden til forskel - Pas på dyrene (2.-4. klasse)

Skal vi passe på løven, fordi den er farlig eller fordi den er truet? Der er en verden til forskel på hvordan børn i Tanzania og Danmark opfatter dyr. Projektet tager udgangspunkt i Bibelens skabelsesberetning, der ligger til grund for, at mange mennesker igennem årtusinder har følt en forpligtelse til at passe på dyrene. I billeder, tekster, fortællinger og videoklip fokuserer projektet på, hvordan dyr har forskellig status og funktion i forskellige dele af verden. Eleverne kommer både til at arbejde med husdyr og vilde dyr - hvor de lever, hvad de spiser, hvem de er farlige for og hvem der er farlige for dem. Som oplæg til projektet indbydes klassen til et besøg i den lokale kirke. Projektet afsluttes med at eleverne selv fremstiller fantastiske dyr.

Et møde med den danske salme - Årstider (4.-6. klasse)

Hvordan lyder forår og kan man synge sig varm om vinteren? Årets salmesangsprojekt tager udgangspunkt i de fire årstider og præsenterer eleverne for forskellige årstidssalmer fra salmebogen. Eleverne kommer på besøg i den lokale kirke, hvor de skal øve med organisten og traditionen tro afsluttes forløbet i Slotskirken i Hillerød eller i Engholmkirken i Allerød, hvor eleverne får oplevelsen af at synge med i et kæmpekor.

I hælene på påsken - en påskevandring (4.-6. klasse)

Gå i hælene på Jesus og oplev stemningen i Jerusalem og duften af den sidste nadver. Mød de nervøse borgere ved Den Gyldne Port, chokerede disciple og en brysk romersk soldat og hør deres version af de dramatiske påskedage. Med udgangspunkt i de nytestamentlige påskebegivenheder vil eleverne følge Jesu vej fra anholdelse til domsfældelse og korsfæstelse (den såkaldte Via Dolorosa) frem til korsfæstelsen og opstandelsen.

Forløb:

1. Klassen kommer til Grønnevang Kirke og får en kort introduktion til den tidsrejse, de skal ud på, gennem forskellige scenarier med lyd, kulisser og fortællinger. Klassen går samlet gennem de forskellige stationer/scenarier.
2. Læreren får et undervisningsmateriale med baggrundsstof og elevopgaver.

Ind og ud af Bibelen (6.klasse, evt. 5.-7.klasse)

Fortællinger, myter og figurer bevæger sig fra forskellige kultruer og religioner ind i Bibelen og ud igen til ... et nyudviklet brætspil. Spillet er med til at skabe opmærksomhed omkring grundlæggende temaer, som eleverne senere møder i religion, kunst, film og litteratur. Forløbet afsluttes med oplæg til at dramatisere nogle af fortællingerne og et kirkebesøg, hvor elever går på jagt efter spillets temaer i kirkens rum og ritualer.

På kant med Kierkegaard (7.-9. klasse)

Vi genudbyder successen fra sidste skoleår! Med afsæt i Kierkegaards begreber om skyld, frihed, angst, tro og kærlighed handler projektet På Kant med Kierkegaard om, hvad det vil sige at være menneske. Forløbet afsluttes i den lokale kirke, hvor en nutidig kristen forståelse af Kierkegaards begreber forbindes med kirkens ritualer. Til projektet er udviklet en interaktiv hjemmeside, Det Virtuelle Museum, hvor eleverne gennem hele forløbet henter information og opgaver samt uploader film, billeder, ting, lyd og tekst i relation til begreberne.

Frihed til hvad? (7.-9. klasse)

Hvordan påvirkede befrielsen i 1945 det enkelte menneske og hvad er frihed i det hele taget? I anledning af Auschwitz-dagen 2015, hvor temaet er frihed, udbyder de folkekirkelige skoletjenester på Sjælland et forløb, som lader eleverne filosofere over begrebet frihed. Som afslutning på projektet inviteres eleverne på besøg i kirken, hvor de kommer til at arbejde kreativt med frihedsbegrebet. Omdrejningspunktet for denne del af forløbet bliver kristendommens syn på frihed - at mennesket på én gang er bundet og frit.

b) Forløb uden kirkebesøg

En verden til forskel - Bananer og kartofler (0.-1. klasse)

Projektet viser, hvordan bananer og kartofler dyrkes i Tanzania og i Danmark, og eleverne skal arbejde med bibelske fortællinger om skabelse og frugtbarhed ud fra en afrikansk og en dansk synsvinkel.

Livsstart og livskunst - Dronningen af Saba og Kong Salomon (0.-3. klasse)

Hvor mange børn kan der sidde på én elefant? Bor Kamomilla i Kardemomme by? Og kan engle flyve ovenover købmanden og kirken på én gang? Eleverne bliver ført rundt gennem udstillingen på Annaborg med Kathrine og Birgitte Grøns tegninger og stofbilleder og hører undervejs fortællingen om den vise kong Salomon og dronningen af Saba og andre spændende bibelfortællinger. Herefter fremstiller eleverne selv billeder over et fortælletema og efterfølgende udstilles billederne på kunstmuseet Annaborg i maj og juni 2015.

Helle for dig - og mig? (4.-6.klasse)

Hvor er du tryk? Hvordan ser dit helle ud? Og er der plads til flere? Projektet tager udgangspunkt i bibelske fortællinger om flugt og tilflugtssteder og undersøger, hvad helle og asyl er og hvad det betyder i dag. Eleverne arbejder 3 timer sammen med billedkunstner Annemarie Fiig og fremstiller selv kreative helle - læ - ly - steder, som efterfølgende udstilles i Hillerød og Allerød.

En verden til forskel - hverdag og fest (4.-6. klasse)

Hvordan holder man jul i Tanzania og hvordan fejrer man påske uden påskeæg? Projektet undersøger forskellen på hverdag og fest i Danmark og Tanzania. Børn begge steder fejrer jul og holder påskeferie og oplever forskellen på hverdag og fest. Men alligevel er der en verden til forskel. Eleverne arbejder med, hvordan børn i Tanzania fejrer kirkeårets højtider, og hvordan Bibelens fortællinger bliver præget af den kultur, de formidles gennem.

En verden til forskel - tro, håb og overtro (7.-9. klasse)

I dette projekt stilles skarpt på forskelle og ligheder hos børn og unge i Danmark og Tanzania i forhold til begreberne tro og håb, tro og overtro, tro og frygt, tro og fremtidsdrømme. Hvad er det unge tror på og drømmer om i henholdsvis Danmark og Tanzania, hvordan får de opfyldt deres drømme og hvad kan forhindre dem i det, er nogle af de spørgsmål, der bliver Tilmeldte klasser modtager:

- Baggrundsmateriale og lærervejledning
- Adgang til hjemmeside og facebookside med filmklip og billeder til projektet

Opsang - samarbejde med Mungo Park (8.-10. klasse)

Engang var de syv dødsynder en utilgivelig hån af Gud, men hvad betyder de i dag? Skoletjenesten inviterer klassen med ind og se den hårdtslående og anmelderroste forestilling Opsang på teatret Mungo Park i Allerød. Forestillingen er en opsang - og en musikalsk komedie - der med udgangspunkt i de syv dødsynder fortæller om det at være teenager.

c) Lærerkurser

- Ind og ud af Bibelen
- På kant med Kierkegaard
- Frihed til hvad?

Region Hovedstaden

Kilden - Folkekirkens skoletjeneste i Høje Taastrup provsti (www.skolekirketjenesten-kilden.dk)

a) Forløb med kirkebesøg**Tal og former i Vejleå Kirke (4. klasse)**

Undersøg Vejleå Kirke: Tæl og mål - Find former og figurer. Brug matematikkens sprog til at beskrive kirken. Cirkler, trekanter, forskellige firkanter, symmetri og spejling er de faglige begreber. Projektet indeholder et besøg i Vejleå Kirke, hvor eleverne i grupper går på jagt efter former og figurer, symmetri og mønstre, såvel kvalitativt som kvantitativt. Eleverne skal også beskrive kirkerummet med tal.

Lignelser og Lindgren (4.-6. klasse)

Lignelserne i Det Nye Testamente er små fortættede fortællinger fyldt med overraskelser og modsigelser. De bryder med koderne for den "rette" livsførelse. Hvis man er vokset op med Astrid Lindgrens fortælleunivers, er dette brud på koderne et velkendt motiv, ikke mindst hos Pippi Langstrømpe. Eleverne stifter bekendtskab med de mest berømte lignelser - og arbejder med "bruddet på koderne" i både lignelserne og hos Lindgren. I det afsluttende kirkebesøg tester børnene præstens viden om lignelser. Der medfølger en lærervejledning med udvalgte lignelser. Der er INGEN elevbøger.

Ind og ud af Bibelen (5.-7. klasse)

Om guder, mennesker, djævl og havuhyrer i og uden for Bibelen. Gennem et brætspil ... Forløbet afsluttes med et kirkebesøg, der især vil handle om, hvordan nogle af beretningerne fortælles videre i kirkens ritualer.

Velkommen til middelalderen (5.-7. klasse)

Tag afsæt i din egen lokalhistorie - og arbejd med Middelalderen. Projektet inddrager den dagligdag, der i middelalderen udfoldede sig på egnen omkring Ishøj og Taastrup. Der sættes fokus på kirkens bygninger og indretning, lov og orden, sygdom og død samt religiøse forestillinger. Alle elever får en omfattende elevbog på 24 A4 sider med illustrationer, kort og kilder. I lærervejledningen er der elevopgaver og inspiration samt links til webressourcer, herunder gratis onlinespil. Materialet kan anvendes på mange måder og er også velegnet til temauger. I uge 21-22 tilbydes besøg i en af de lokale middelalderkirker, hvor eleverne først ser en kort introduktionsvideo og derefter på egen hånd udforsker kirken og eventuelt kirkegården med kamera/mobiltelefon.

Frihed til hvad? (7.-9. klasse)

70-året for Danmarks befrielse markeres i de folkekirkelige skoletjenester ved at lade eleverne dvæle ved begrebet frihed. Der stilles skarpt på frihedsbegrebet i kristendommen og jødedommen, og eleverne inviteres på et kirkebesøg, hvor omdrejningspunktet er paradokset mellem det at være fri og bundet.

b) Forløb uden kirkebesøg**Bernhard Ingemann (0.-1. klasse)**

"Der var engang en dreng. Han hed Bernhard." Sådan starter elevbogens fortælling om en af Danmarks mest populære salmedigtere, Bernhard Severin Ingemann. Og netop barndomsoplevelserne blev en stor og udtømmelig inspirationskilde for Ingemanns senere salmedigtning. I dette projekt arbejdes der med fire af Ingemanns salmer, alle skrevet i et enkelt sprog, der lægger op til gode samtaler om fx naturen og himmelrummet, dag og nat. Som afslutning er der en koncert i Vejleå Kirke med gruppen Lydland.

Rundt om julekrybben (0.-1. klasse)

Dette materiale giver indblik i nogle af de traditioner, der er knyttet til december måneds fejring af det lille Jesusbarns fødsel i en stald. Julekrybben er en af disse traditioner.

Det magiske æble (del 1) (2.klasse)

Æblet spiller en afgørende rolle i Bibelens beretning om Adam og Evas bortvisning fra Paradis. I mytologi og eventyr hører vi om æbler, der giver liv og evig ungdom. Vi hører også om æbler, der slår ihjel. Det er disse magiske æbler dette projekt handler om.

Bibi og Æbletræet (del 2) (2. klasse)

Hør om æbletræets hjælper - og om bien Bibi. Arbejd med årstiderne - og følg æbletræets forandring hen over et år. Arbejd med bier, honning, bivoks og bibelhistorie. Hør om Samson og Johannes Døber, der spiste vilde biers honning og disciplen Peter, der fik overdraget nøglemagten og blev kristenhedens første pave.

Dyrespor i Bibelen (3. klasse)

Gå på opdagelse blandt Bibelens dyr i Det Gamle og Det Nye Testamente. Her er fortællinger om vanddyr, landdyr og himlens dyr. Der er store og små dyr - vilde og tamme dyr og ikke mindst fabeldyr! Det kan være en god ide at inddrage verdens-dyr.dk i arbejdet med Dyrespor i Bibelen. Verdens-dyr.dk giver adgang til billeder, små sjove videoer, dyrenes stemmer og anden nyttig viden.

Våben og våbenfred (3.klasse)

Tungen er en af kroppens mindste lemmer, men når alt kommer til alt, er ord og gode talegaver formentlig et af de stærkeste våben i verden. Arbejd med konflikter og konfliktløsning. Læs om Josef og hans brødre - David, der fældede kæmpen Goliat med en simpel stenslynge - og jættepigen Skade, som mødte op hos aserne iført fuld udrustning, men endte med at gå derfra som en gift kvinde. Otte tilmeldte klasser tilbydes 2 lektioners workshop med heltetræner Karim Maktabi. Der arbejdes med krop, sansetræning og ansvarlighed. Rigtige helte siger: "Jeg kan - jeg vil - jeg gør det!"

Død og begravelse (5.-7. klasse)

Allehelgen er den dag vi mindes de døde. Arbejd med Allehelgen, men især med symboler og ritualer i forbindelse med død og begravelse. Lær den lokale kirkegård at kende - og besøg et begravelsesmuseum, Funebariat, i København.

Hvem er Jesus? (6.-7. klasse)

Dette tema giver på en overskuelig måde kendskab til Jesus og personerne omkring ham. Der vil også være fokus på kristendommens vigtigste begivenheder og højtider. Arbejdsformen der lægges op til, inddrager drama og færdigheder som bibelopslag og notatteknik - og appellerer til elevernes kreativitet og fantasi. Materialet er webbaseret så eleverne kan arbejde selvstændigt og anvende digitale medier.

Et æble med bid i Æbleserien del 3) (7.-8. klasse)

Når Eva spiser af æblet i Edens have, er det også et billede på menneskets nysgerrighed og trang til udvikling - og æblet er til alle tider blevet brugt som kundskabens symbol. Med fokus på æblet som symbol på nysgerrighed, kundskab og viden skal eleverne arbejde med deres egen nysgerrighed og mulighed for at skabe nye veje i en ukendt verden. Projektet inddrager æblets forskellige sider, hvilket ses i religion, ordsprog, kunst og talemåder. Under arbejdet med æblets historie og symbolik inddrages tekster inden for forskellige genrer, så som bibelhistorie, eventyr og myter.

På kant med Kierkegaard (7.-9. klasse)

I anledning af 200-året for filosofen Søren Kierkegaards fødsel ... Gennem en 20-sider tegneserie ... centrale begreber: skyld, frihed, angst, tro og kærlighed ... fem nutidige kunstnere ...

Selve elevarbejdet foregår med afsæt i en ny hjemmeside: www.paakant.dk.

Formålet med hele projektet er således, at eleverne får et elementært kendskab til Kierkegaard og får mulighed for at reflektere over nogle grundlæggende tilværelsesspørgsmål i lyset af Kierkegaards tænkning.

Alt eller intet (7.-9. klasse)

Det skriftlige undervisningsforløb er lavet over Janne Tellers bog "Intet" (Dansk Lærerforening 2000). Kristendomsdelen fokuserer fortrinsvis på filosofien og den del af fagets formål, der omhandler: "... mødet med de forskellige former for livsspørgsmål og svar ..." samt "... personlig og ansvarlig stillingtagen ...". Endvidere er undervisningsforløbet udfærdiget med særligt fokus på at udfordre elevernes personlige værdigrundlag og give anledning til fordybelse i forskellige livsspørgsmål.

c) Lærerkurser

- På kant med Kierkegaard
- Frihed til hvad

Region Hovedstaden**Folkekirkenes Skoletjeneste København-Frederiksberg** (www.fskf.dk)**a) Forløb med kirkebesøg****Skibet - er vi alle i samme båd? (1.-3. klasse)**

Projektet tager udgangspunkt i et kirkebesøg, hvor eleverne skal høre om, hvorfor kirkeskibet hedder et skib, hvor det sejler hen og hvem, der er ombord. I klassen arbejdes der videre med skibshistorier i Bibelen: Fra Noas ark over Moses og Jonas til Jesus, der får stormen til at lægge sig. Der inddrages også skibshistorier fra kendte fortællinger af Cecil Bødker og Ole Lund Kierkegaard.

I læreroplægget perspektiveres til 'modskibe' i form af færgemanden, Odysseus, vikingernes og østlige religioners udsættelse af de døde i brændende både mm.

Undervejs i projektet vil eleverne selv komme til at lave skibe.

Den røde tråd i Bibelen (1.-3. klasse)

Med afsæt i undervisningsmaterialet "Den røde tråd i Bibelen" får eleverne via en kort genfortælling et overblik over indholdet af Bibelen fra start til slut. I forlængelse heraf vælger hver elev en fortælling eller et motiv, som de vil lave et billede af. Elevernes valg koordineres, så der opbygges en billedfrise i klasselokalet af den bibelske grundfortælling i kort og overskuelig form. Undervejs i forløbet besøg på Statens Museum for Kunst. Som afslutning på forløbet bindes de udvalgte fortællinger i en lokal kirke sammen til en sammenhængende fortælling af det bibelske forløb. Til sidst går eleverne på jagt i kirken efter symboler, der kan bruges som bort omkring deres frise.

Hellige træer og helt almindelige træer (1.-3. klasse)

I mange religioner spiller træer en særlig rolle. Det gælder fx Kundskabens og Livets træ i kristendommen, Bodhitræet i buddhismen og Ask Yggdrasil i nordisk mytologi. I andre sammenhænge bruges træer som symboler på liv og mennesker. Det sker fx i litteraturen. Derudover har træer en biologisk og kulturhistorisk side.

I forløbet kommer eleverne via forskellige indspil i undervisningen samt besøg i Kongelunden (Københavns Naturskole) og i en lokal kirke omkring alle aspekterne ved træet. I Kongelunden vil eleverne gennem sanselige og kropslige aktiviteter opleve de mest almindelige danske træer og deres rolle i skovens økosystem. I den anden del af forløbet vil der være fokus på træernes symbolske brug og betydning.

Et møde med den danske salme 2015 (3. klasse)

Omkring 1. december modtager klassen et undervisningsmateriale bestående af:

- Et oplæg med baggrundsmateriale samt tekster, noder og opgaver til udvalgte salmer
- En cd med årets salmer og orgelmusik til temaet
- En salmeplakat

En dag i uge 4 (19. - 23. januar) kl. 10 - 11.15 kommer klassen ud i en lokal kirke og øver salmerne igennem med orgelledsagelse forud for salmesangs-afslutningen, hvor alle deltagende klasser samles i Vor Frue Kirke (Domkirken) onsdag d. 4. februar 2015.

Ind og ud af Bibelen (4.-6. klasse)

Fortællinger, myter og figurer bevæger sig fra forskellige kulturer og religioner ind i Bibelen og ud igen til andre religioner og fortællinger. Gennem et nyudviklet brætspil ...

Forløbet afsluttes med et kirkebesøg, hvor eleverne går på jagt efter spillets temaer i kirkens rum og ritualer.

Et møde med den danske salme 2015 (4.-6. klasse)

Omkring 1. december modtager klassen et undervisningsmateriale bestående af:

- Et oplæg med baggrundsmateriale samt tekster, noder og opgaver til udvalgte salmer
- En cd med årets salmer og orgelmusik til temaet
- En salmeplakat

En dag i uge 4 (19. - 23. januar) kl. 10 - 11.15 kommer klassen ud i en lokal kirke og øver salmerne igennem med orgelledsagelse forud for salmesangs-afslutningen, hvor alle deltagende klasser samles i Vor Frue Kirke (Domkirken) onsdag d. 4. februar 2015.

Ordapotek - poetisk leg med kristne grundbegreber (4.-6. klasse)

Digteren Morten Søndergaard udgav i år 2011 sit værk "Ordapoteket", hvor han kombinerer sprog og medicin ved at skrive indlægssedler på hver af de 10 ordklasser i det danske sprog. I projektet her omsættes denne leg med sproget til en undersøgelse af de centrale kristne grundbegreber, som eleverne ifølge Fælles Mål skal have indsigt i for at få viden om, hvad kristendom er. Ved et afsluttende kirkebesøg medbringer klassen genstande, der relaterer sig til de begreber, der har været arbejdet med. Disse belyses teologisk til brug for efterfølgende arbejde i klassen.

Det gode steds betydning - om yndlingssteder og helligsteder (4.-6. klasse)

Helligsteder har i mange religioner den funktion, at være steder, hvor man har ofret til guderne. Valfartsmål for pilgrimme. Det gælder fx Ka'baen i Mekka for muslimer og Peterskirken i Rom for katolikker, mens der inden for den protestantiske udgave af kristendommen ikke opereres med helligsteder. Her ligger helligheden i Guds ord, hvor det end lyder.

Parallelt med helligstederne tillægger mange mennesker bestemte steder en særlig betydning, fordi der kan være særlige minder forbundet med stedet. Det er disse forskellige typer steder, der arbejdes med i projektet.

Under et kirkebesøg udvælger eleverne et sted i kirken, som særligt fascinerer dem, og digter derefter en lille historie om stedet og dets mulige brug, der efterfølgende sættes i relation til den reelle brug.

Tro, tvang og tvivl - et projekt i anledning af 200 året for skolen (7.-10. klasse)

Da undervisningspligten blev indført for 200 år siden, var der et meget nært forhold mellem skole og kirke. Formålet med skolen var religiøst og al skolens undervisning skulle understøtte kirkens forkyndelse. Små 100 år tidligere var konfirmation blevet obligatorisk og for at få job skulle man have præstens påtegning om bestået konfirmation i sin skudsmålsbog. En praksis som virkede helt frem til 1921. Tro var således i mange år noget, folk blev påtvunget. Men lader det sig overhovedet gøre ifølge evangelisk-luthersk tankegang?

Forløbet sætter fokus på forholdet mellem tro, tvang og tvivl - historisk og aktuelt. Undervejs i forløbet deltager klassen i et debat-arrangement (i en kirke) med sognepræst Martin Herbst, der har en fortid i Moonbevægelsen, hvor han arbejdede gratis i døgndrift, levede i cølibat og siden bortadopterede sin første søn væk til et barnløst par i bevægelsen.

På kant med Kierkegaard (7.-10. klasse)

I anledning af 200-året for filosofen Søren Kierkegaards fødsel i 2014 . Projektet sætter gennem en 20-sider lang tegneserie ... fem af Kierkegaards centrale begreber: skyld, frihed, angst, tro og kærlighed. fem nutidige kunstnere - Maja Lisa Engelhardt, Christian Lemmerz, Erik A. Frandsen, Peter Brandes og Cathrine Raben Davidsen - hver fremstillet et værk, som de tilmeldte klasser får i plakatform til ophængning i klasseværelset. Selve elevarbejdet foregår med afsæt i hjemmesiden: www.paakant.dk.

Et kirkebesøg indgår.

b) Forløb uden kirkebesøg

Ansigt til ansigt - et projekt om etik og identitet (1.-3. klasse)

Ansigt til ansigt er et tværfagligt etik- og identitetsprojekt, der handler om at blive set og at se den anden. Fokus vil være på den gensidige tillid og ansvaret for hinanden. Projektet tager udgangspunkt i teorien om ansigtets etik, som bl.a. går ud på, at der er grænser for, hvad man kan gøre ved hinanden, hvis man formår at stå ansigt til ansigt og se den anden: Den man har set i øjnene og virkelig set, kan man ikke volde ondt.

Projektet har til formål at lade eleverne arbejde med konkrete aflæsninger af eget og andres ansigtsudtryk samt forholde sig til respons og handlemåder i forhold til aflæsningen gennem en filosoferende tilgang til sproget, bibelfortællinger, billedarbejde og dramaøvelser.

Som afslutning på projektet får klassen over en formiddag (kl. 9 - 13) besøg af en kunstner, som hjælper eleverne med at udarbejde et portræt.

De syv dødssynder på tallerkenen (5.-6. klasse)

Forestillingen om dødssynderne var en del af den danske kirke i middelalderen, men blev afskaffet i forbindelse med reformationen. På trods af dette er dødssynderne fortsat del af den folkelige tradition. Derefter omsætter eleverne i mindre grupper begreberne til madretter på en fælles buffet. Til projektet knytter sig et lærerkursus.

De syv dødssynder på tallerkenen (7. klasse)

Som ovenfor.

Frihed til hvad? - Auschwitz dagen 2015 (7.-10. klasse)

I anledning af Auschwitz-dagen 2015, hvor temaet er frihed, udbyder ... eleverne filosofere over begrebet frihed ... kristendommens syn på frihed - at mennesket på én gang er bundet og frit. Som afslutning på projektet besøger eleverne synagogen i Krystalgade, hvor en repræsentant for Mosaik Troessamfund vil trække forbindelsen fra israeliternes udtog af Egypten over Holocaust til i dag.

c) Lærerkurser

- Religionernes dag - helligskrifter
- De syv dødssynder på tallerkenen
- På kant med Kierkegaard
- Auschwitz-dagen 2015: 70-året for krigens afslutning

Region Hovedstaden

Folkekirkenes Skoletjeneste Kgs. Lyngby-Rudersdal (www.kirke-skole.dk)

a) Forløb med kirkebesøg**Salmer**

Salmetegninger + temahæfter. Skoletjenesten kan tilbyde flere forskellige temahæfter. Salmer sætter en faglig sag i religiøst-poetisk perspektiv. Fx: Skabelse (melletrin), Sorg og glæde (melletrin), Lyset (3.-6. klasse), Gudsbilleder (melletrin), Salmer af Ingemann (indskoling). Salmesang i de lokale kirker arrangeres.

Kirkebesøg

- På opdagelse i kirken (indskoling, bedst i 2. klasse)
- Alle lokale kirker tager gerne imod skoleklasser på besøg på opdagelse i kirken. Indholdet af besøget aftales mellem lærer og præst.

Byg et påsketableau (2.-3. klasse)

Byg, modellér og farvelæg påskefortællingerne fra Palmesøndag til Påskedag.

Hæftet til påsketableauet indeholder baggrundsviden, model-tegninger af Jerusalem på Jesu tid, personover-sigter og handlingsforløb ud fra Bibelens påsketekster.

Tableauet er tænkt til at udstilles i den lokale kirke hen over påskedagene. Kontakt den lokale kirke og få en aftale om udstilling, eller angiv det ved tilmeldingen.

Salmer med rytme og strejf af gospel (for 2.-4. klasse)

Klasserne øver, fælles afslutning med orkester i kirken.

Forvandlinger - puppe og grav (4.-5. klasse)

Projektets ide er den kristne opstandelse, som breder ud i et forvandlingsperspektiv. Fx kan opbygning, nedbrydning og genopbygning opleves året rundt i naturen. Der sættes fokus på sommerfuglen, der undergår en fantastisk forvandling fra jordbundslarve til tilsyneladende livløs puppe for til sidst at ende som en vidunderlig sommerfugl.

Tro og tolerance (melletrinnet)

Udarbejdet i anledning af FN's tiår for religiøs tolerance (2011-2020). Materialet er støttet af undervisningsministeriet, Kirk-Christiansens fond og lokalt af Lyngby-Taarbæk Kommune.

Projektet sætter fokus på forholdet mellem religion og kultur i et nutidigt og et historisk perspektiv med Bibelens Paulus som gennemgående figur.

Projektet er tværfagligt og tager afsæt i 3D computerspillet "A Man with a Mission", og herfra arbejder eleverne videre dels med Paulus og hans historiske tid og dels med en række workshops, der fører diskussionen om religion og kultur over i en nutidig sammenhæng.

Fra skoleåret 2013/14 er sitet overgået til EMU, og vil være fuldt tilgængeligt for alle uden brug af kodeord på www.troogtolerance.dk.

Ind og ud af Bibelen (6.-7. klasse)

Fortællinger, myter og figurer bevæger sig fra forskellige kultruer og religioner ind i Bibelen og ud igen til andre religioner og fortællinger. Bibelens fortællinger har deres eget særpræg, men bygger samtidig videre på en tradition. Den samme proces er fortsat efter Bibelens tilblivelse. ... nyudviklet brætspil.

Afslutter med kirkebesøg.

Hvordan lyder Bibelen? (6.-7. klasse)

Projektet indledes med et besøg i en lokal kirke, hvor eleverne skal forsøge at afkode to musikstykker, der spilles fra orglet. Spørgsmålet er, om man kan afkode et narrativt forløb i musik. Anden del af forløbet foregår på skolen, hvor eleverne via særlige analysepapirer selv går på opdagelse efter lyde i udvalgte bibeltekster fra Det nye og Det gamle Testamente.

Frihed til hvad? (7.-9. klasse)

Auschwitz-dagen ... filosofere over begrebet frihed. Efterfølgende præsenteres eleverne for forskellige idehistoriske og teologiske synspunkter på frihedsbegrebet, som sætter dem i stand til ud fra samtalekort at reflektere over, hvad frihed betyder for dem.

Som afslutning på projektet inviteres eleverne på besøg i kirken, hvor de kommer til at arbejde med frihedsbegrebet. Kristendommens syn på frihed - at mennesket på én gang er bundet og frit - bliver omdrejningspunktet for besøget.

Døden, allehelgen, kirkegården (indskoling, mellemtrin, udskoling)

En aftale om et kirkebesøg over emnet døden sker ved henvendelse til den lokale præst.

Du kan bestille tre forskellige materialer med tilknytning til emnet døden:

- "Den sidste have" (sorg, kirke gården og symboler) (til indskoling)
- "Halloween og Allehelgen" (til mellemtrinnet)
- "Døden, en del af livet" med flere perspektiver på døden og grundig behandling af det kristne begravelsesritual, samt et afsnit om ikke-kristne religioners ritualer (til udskoling)

b) Forløb uden kirkebesøg

På kant med Kierkegaard (7.-10. klasse)

5 eksistentielle grundbegreber: skyld, frihed, angst, tro og kærlighed

- 5 plakater med 5 helt nye kunstværker over de 5 grundbegreber
- lærervejledning med begrebs- og billedanalyse
- tatoveringsark til eleverne
- tegneserie over Kierkegaards liv med særligt fokus på de 5 grundbegreber

Elementært kendskab til Bibelen

Tegn bibelens fortællinger (1.-3. klasse)

Tegnehæfter til indskolingens væsentligste bibelske fortællinger om: Skabelsen af verdens dele, Menneskets skabelse og synd, Vandfloden, Babelstårnet, Abraham og Sara, Jakob, Josef, Moses, En konge, En profet, Jesu barndom, Jesu liv, Påskens dage, Påskens personer, Himmelfart og Pinse.

Hvad handler Bibelen om? (4.-6. klasse)

A4-hæfte til tegneserier mv. på 24 sider i s/h. 18 klart disponerede temasider fra NT og GT, som giver over-sigt over Bibelens væsentligste indhold, personer og temaer, fortællinger og begivenheder.

Tegneseriekursus (4.-6. klasse)

Besøg af en professionel tegner, som i løbet af to lektioner vil indøve seks grundlæggende teknikker til at kunne lave tegneserier. Tegneseriekurset er intro til arbejdet med hæftet: Hvad handler Bibelen om?

Foredrag for 9.klasse

- Hvad vil det sige at være et menneske?
Der anlægges livsfilosofiske og psykologiske perspektiver, fx: Robot eller menneske. Naturvidenskab eller åndsvidenskab, Værenshierarki, Menneske og dyr.
- Bibelens urhistorie - menneskesyn, værdier og verdensbillede.
Fx Hvordan kan en myte være sandhed, når den er før-videnskabelig? Skabelsesberetningen og de egentlige myter i urhistorien, Skabelsesberetningens religiøse postulater, Myternes eksistentielle sandhed, fx begrebet skyld.

Foredragene holdes af Poul Astrup, skoletjenestens konsulent.

Luther, Gud og velfærdsstaten (udskoling)

Rollespil. De store byer var i en oprørs-lignende tilstand med gadekampe og vandalisme. Hvad vil gruppen vælge?: Den nye oprørske tro og holdning over for pavekirken, eller at gå imod de nye lutherske tanker og principper.

Det perfekte menneske (udskolingen)

Mål med forløbet:

- At eleverne får faktisk viden omkring kosmetiske operationer og om status og fremtidsperspektiver inden for genmanipulation.
 - At sætte fokus på, hvordan en efterstræbelse efter den perfekte krop eller de perfekte egenskaber lægger op til etiske overvejelser.
 - At eleverne får kendskab til nogle af de argumenter, der bruges i den etiske debat omkring kosmetiske operationer og genmanipulation.
 - At eleverne tilegner sig nogle etiske begreber og kategorier, som de selvstændigt vil kunne anvende i forhold til andre problematikker.
 - At elevernes bringes til at overveje, hvordan kristne etiske begreber og værdier kan have betydning for vurderingen af forløbets to problematikker.
 - At eleverne udfordres til selv at tage stilling til de problematikker, som forløbet omhandler.
- Der medfølger prøvespørgsmål

c) Lærerkurser

- På kant med Kierkegaard
- Kursus i Kierkegaard, lokalt kursus, inkl. guidet byvandring i København
- Lærerkursus på Det dansk-jødiske Museum i forbindelse med *Frihed til hvad?*
- Religionernes dag - helligskrifter

d) Andet**16 temaer til kristendomsfaget i 9. klasse**

Oplæg til 16 temaer: Dvs. fire temaer til hvert af fagets fire hovedområder.

Hvert tema består af 5 A4-sider: Begrebsoversigt, tekster, billeder, perspektivering og forståelsesopgave.

Desuden flere pensumtekster. Temaerne er pub-filer. Pensumtekster er i word.

Materialerne kan downloades på [www.kirke-skole.dk/udskoling/9. kl./årsplanlægning](http://www.kirke-skole.dk/udskoling/9.kl./arsplanlaegning) (scroll ned).

Materialet er lavet for at give nye lærere i faget overblik over fagets bredde. Nogle temaer kan udelades, blot hvert hovedområde er tydeligt repræsenteret i pensum.

- Hvad vil det sige at være et menneske? - Hvad er det gode liv?
- Tro og viden - Gud og guder - Begyndelse og urhistorie
- Lignelser og Guds Rige - Mirakler og påske
- Evangeliernes Jesusfortælling - Bibelen. Historie og forkyndelse
- Kirkehistorien og dens personer - Kirker og ritualer -
- Trosbekendelser og kunst - Østreligioner - hinduisme og buddhisme
- Ikke-kristen livstolkning: humanisme, sekularisering og ateisme - Islam Værdier og religion - individ og samfund

Til ledelsen. dvs. events som kun ledelsen kan rekvirere

Morgen- og aftensalmer med rytmer og strejf af gospel (2.- 4. klasse)

Ca. 100 elever. Formøde med lærere og instruktør, motiverede klasser, faciliteter.

Gospelkor i en temauge

Som noget nyt tilbyder Folkekirkens Skoletjeneste gospelinstruktør Lars Jochimsen som gæstelærer i en temauge for et antal klasser, således at et gospelkor er ét blandt flere tilbud. Eleverne skal øve, krav til skolen.

Teaterforestillinger

- Sorrow og glæde (2.-4. klasse)
Om livet i kirken.
- "2000 år på 60 minutter" (8.-9. klasse, min 150 elever).
Højdepunkter i kirkens historie i Europa fortælles sammen med loftbilleder og musik af Fuzzy.
- "Hvad skulle jeg ellers have gjort?" Musik, der lærer med det ene øje, mens det andet græder! (7.-10. klasse)

I en ramme af jødisk klezmermusik fortæller Klezmerduo historien om danske jøder, der måtte flygte over hals og hoved.

- Fra slaveri til gospelmusik. En musikalsk workshop ved Tina Robinson m. fl. i den lokale folkekirke (4. klasse).
En relevant forlængelse af et historisk forløb om slaveriet i Amerika.

Region Sjælland

Folkekirkeens Skoletjeneste i Faxe, Stevns & Køge, FSFISK (www.fsfisk.dk)

a) Forløb med kirkebesøg**Pinse - kirkens fødselsdag (1. klasse)**

I den anledning inviteres skolernes 1. klasser til "kirkens fødselsdag" for på den måde at forstå højtiden. Klasser forbereder sig ved at arbejde med pinsen og fremstille en kreativ fødselsdagsgave til kirken. Arrangementet finder sted i lokale kirker i uge 21 og 22. Endvidere: Tilbud om teateroplevelse mv. i kirken ved Teatertasken. (NB. max 20 klasser)

Her kommer Pippi Langstrømpe - Pippi og kristendom (1.- 2. klasse)

Arbejde med Astrid Lindgrens fortælling om Pippi Langstrømpe og fortællinger fra Det Nye Testamente.

Projektet afsluttes med et lokalt kirkebesøg, hvor eleverne skal på skattejagt i kirkens rum.

En verden til forskel - Pas på dyrene (2.- 3. klasse)

Skal vi passe på elefanten? - fordi den er truet af udryddelse eller fordi den er farlig?

Projekt tager udgangspunkt i Bibelens skabelsesberetning.

Som oplæg til projektet indbydes klassen til et besøg i den lokale kirke.

Katekismus og salmevers - skolen i gamle dage (2.- 3. klasse)

Projektet afsluttes med, at klassen overhøres af præsten, ligesom i gamle dage. Kan eleverne mon deres salmevers?

Et møde med den danske salme - tema: årstiderne (3.- 5. klasse)

Fire udvalgte salmer, som repræsenterer forår, sommer, efterår og vinter.

I uge 4 kommer klassen på besøg i den lokale kirke, hvor eleverne skal synge salmerne til orgelledsagelse.

Fælles salmesangsafslutning i Køge kirke.

Ind og ud af Bibelen (4.- 6. klasse)

Gennem et nyudviklet brætspil stifter eleverne bekendtskab med bevægelser ind og ud af Bibelen.

Eleverne får gennem deres arbejde en forståelse af fortællingernes indhold, funktion og virkningshistorie. Spillet er med til at skabe opmærksomhed omkring grundlæggende temaer, som eleverne senere møder i religion, kunst, film og litteratur.

Forløbet afsluttes med et kirkebesøg, hvor elever går på jagt efter spillets temaer i kirkens rum og ritualer.

Frihed til hvad? - 70-året for Danmarks befrielse (7.- 9. klasse)

I anledning af Auschwitz-dagen 2015, hvor temaet er frihed, inviteres eleverne til at filosofere over begrebet frihed.

Refleksion ud fra samtalekort.

Som afslutning på projektet inviteres eleverne på besøg i kirken, hvor de kommer til at arbejde kreativt med frihedsbegrebet. Omdrejningspunktet for denne del af forløbet bliver kristendommens syn på frihed - at mennesket på én gang er bundet og frit.

b) Forløb uden kirkebesøg**En verden til forskel - Bananer og kartofler (0.- 1. klasse)**

"En verden til forskel" handler om børns dagligdag i den fattige men frodige region Karagwe i det østafrikanske land Tanzania. Eleverne arbejder indledningsvist med landet Tanzania og befolkningens dagligdag.

Fastelavn og masker (3. klasse)

Projektet giver indblik i de traditioner der både kulturelt og religiøst knytter sig til fastelavn, og desuden giver det mulighed for at arbejde med spørgsmål om identitet og det at bære masker. Arbejde med masker sammen med lederen af Køge Billedskole, Kit Kjærby.

En verden til forskel - Hverdag og fest (4.- 6. klasse)

Gennem projektet vil eleverne erfare, hvordan børn i Tanzania fejrer kirkeårets højtider, og hvordan Bibelens fortællinger bliver præget af den kultur, de formidles gennem.

Absalon og katedralens konger (4.- 6. klasse)

Tværfagligt projekt om Absalons liv, og de vigtige begivenheder, der skriver ham og Roskilde Domkirke ind i Danmarkshistorien.

Projektet afsluttes med en lokal teateroplevelse. Skuespiller Jesper La Cour fra Det fortællende Teater vil dramatisere historien om Absalon.

En verden til forskel - Tro, håb og overtro (7.- 9. klasse)

I dette projekt stilles skarpt på forskelle og ligheder hos børn og unge i Danmark og Tanzania i forhold til begreberne tro og håb, tro og overtro, tro og frygt, tro og fremtidsdrømme. Hvad er det unge tror på og drømmer om i henholdsvis Danmark og Tanzania, hvordan får de opfyldt deres drømme og hvad kan forhindre dem i det?

Du må ikke slå ihjel (7.- 9. klasse)

Findes der situationer, hvor det kan diskuteres, om det alligevel er i orden for mennesker at slå ihjel? Her kan man fx tænke på krig, selvforsvar, aktiv dødshjælp, medlidenhedsdrab, dødsstraf mv.

Kristendom og andre religioner. Dilemmaspil.

På kant med Kierkegaard (7.- 9. klasse)

Projektet introducerer eleverne for Søren Kierkegaard og 5 centrale Kierkegaard-begreber: Skyld, frihed, angst, tro og kærlighed.

c) Lærerkurser

- Astrid Lindgren og kristendommen (To timer)
- Fastelavn og masker - vedr. projektets kreative del. (Tre timer)
- På kant med Kierkegaard (Seks timer)
- Eftervirkninger af krig og forfølgelse (Projektet "Frihed til hvad?") (Tre timer)

Region Sjælland

Folkekirkens Skoletjeneste Sylf (Sydsjælland Lolland og Falster) (www.sylf.dk)

a) Forløb med kirkebesøg**Skabelsen - Et salmesangsprojekt (3.- 5. klasse)**

Igen i år kan 3. - 5. klasses trin mødes i Vor Frue Kirke i Vordingborg eller Domkirken i Maribo for at synge salmer sammen.

At årets tema er Skabelsen, betyder at I vil kunne dykke ned i nogen af de mange salmer, der omhandler forundring, taknemmelighed og skrøbeligheden i det skabte. Der vil være rig mulighed for at arbejde kreativt på klasseplan - det er kun fantasien, der sætter grænser.

Årets salmer er:

- Almægtige og kære Gud
- Du som ud af intet skabte
- Spænd over os dit himmelsejl
- Op al den ting som Gud har gjort
- Du som gir os liv og gør os glade

På sporet af Jesus (4. klasse)

I projektet vil eleverne møde virkelige og til lejligheden opdigtede personer fra Det Nye Testamente. Personerne er blandt andre: kroværten i Betlehem, rabbineren i Nazaret, fiskeren fra Geneserat sø, Maria Magdalene, tolderen Zakæus og ypperstepræsten Kajfas.

Tre faser: 1) Undervisning, 2) Kirkebesøg 3) Oplevelsesdag, hvor eleverne møder de bibelske personer + flere andre aktiviteter.

Ind og ud af Biblen (5.- 6. klasse)

Gennem et nyudviklet brætspil stifter eleverne bekendtskab med (disse) bevægelser ind og ud af Bibelen.

Forløbet afsluttes med et kirkebesøg, hvor elever går på jagt efter spillets temaer i kirkens rum og ritualer.

Frihed (7.-9. klasse)

I anledning af Auschwitz-dagen 2015, hvor temaet er frihed, inviteres eleverne til at filosofere over begrebet frihed.

Refleksion ud fra samtalekort.

Som afslutning på projektet inviteres eleverne på besøg i kirken, hvor de kommer til at arbejde kreativt med frihedsbegrebet. Omdrejningspunktet for denne del af forløbet bliver kristendommens syn på frihed - at mennesket på én gang er bundet og frit.

b) Forløb uden kirkebesøg**Fra Grundsten til bifag (4.- 6. klasse)**

Om kristendommens rolle i folkeskolens historie

I anledning af folkeskolens 200 års jubilæum.

Udstilling om kristendomsundervisningen i folkeskolen gennem de sidste 200 år.

Jubilæumsarrangementet Skoletour 200.

På Kant med Kierkegaard (7.-10. klasse)

Søren Kierkegaard (1813 - 1855) havde blik for de elementære problemstillinger i tilværelsen, og hans tænkning tvinger enhver til selv at tage stilling til sit liv. Det sættes der fokus på i en 20 sider lang tegneserie.

Tegneserien lægger op til en efterfølgende fordybelse i fem af Kierkegaards centrale begreber: skyld, frihed, angst, tro og kærlighed.

c) Lærerkurser

- På kant med Kierkegaard (Seks timer)

- "Frihed til hvad?" (Tre timer)

Region Sjælland

KViST - Kirkerne i Vestsjællands SkoleTjeneste (www.kirkekvist.dk)

a) Forløb med kirkebesøg

Så englens synger (0.-3. klasse)

Så englens synger... er et undervisningsprojekt, hvis primære formål er, at eleverne gennem sang, leg, fortællinger, billeder og kreative aktiviteter opnår kendskab til centrale salmer og bibelfortællinger, som alle belyser forskellige sider af det mangfoldige englebegreb og den kristne forståelse af engle. Projektet vil her have et lokalt islæt, idet kalkmalerier med engle fra lokale kirker inddrages. Projektet rummer desuden et udblik til engle i islam og kunsthistorien, hvorved englebegrebet yderligere udbredes.

Undervisningsforløbet lægger op til, at projektet afsluttes med et besøg i den lokale kirke.

Grundtvig og Guldalderen (4.-6. klasse)

Et salmesangsprojekt.

Der arbejdes også med tre malerier J. Th. Lundbys malerier.

Derefter (efter arbejdet på skolen) er der mulighed for at besøge den lokale kirke og synge salmerne i de kirkerum, som salmerne er skrevet til. Under kirkebesøget får eleverne lejlighed til at høre tidstypisk "romantisk" musik og gå på jagt efter Grundtvigs rødder i kirken og lokalområdet.

Frihed til hvad? (7.-10. klasse)

70-året for Danmarks befrielse markeres i de folkekirkelige skoletjenester ved at lade eleverne filosofere over begrebet frihed. For hvordan påvirkede befrielsen det enkelte menneske? Og hvad er frihed i det hele taget?

Som afslutning på projektet inviteres eleverne på besøg i kirken, hvor indgangsvinklen vil være, hvordan frihed egentligt lyder. Eleverne giver ud fra en hjemmeside deres bud på "lyden af frihed", mens præsten ud fra en teologisk fortolkning af frihedsbegrebet giver sit bud på hvordan friheden lyder.

Ondskab (8.-10. klasse)

For det gode, som jeg vil, det gør jeg ikke, men det onde, som jeg ikke vil, det gør jeg.

Projektet Ondskab tager udgangspunkt i fire centrale bibelske tekster: syndefaldet, Jobs bog, fristelsen i ørkenen og det ovenstående Paulus-citat. Disse tekster bringes i spil gennem en række noveller, som KViST i samarbejde med Forfatterskolen for Unge i Odsherred og Holbæk har fået forfattere i alderen 14-18 år til at skrive om emnet.

Undervejs arbejder eleverne bl.a. med filosofiske dilemmakort, der relaterer til deres hverdag. Inkluderet i de 11 lektioner er et afsluttende besøg i den lokale kirke. Besøget er en integreret del af projektet, men er ikke obligatorisk.

b) Forløb uden kirkebesøg

Vilde Rolf og andre skurke (3.-5. klasse)

Animationsfilmen Vilde Rolf.

Derfra vendes blikket mod Biblen, hvor der trækkes tråde til bibelske fortællinger. For hvilke skurke findes der egentlig der, og hvilken betydning har de.

Der vil være mulighed både i forbindelse med filmen og de bibelske fortællinger at arbejde tværfagligt med dansk og kristendomskundskab.

På kant med Kierkegaard (7.-10. klasse)

Formålet med hele projektet er således, at eleverne får et elementært kendskab til Kierkegaard og får mulighed for at reflektere over nogle grundlæggende tilværelsesspørgsmål i lyset af Kierkegaards tænkning.

c) Lærerkurser

- Frihed til hvad? Lærerkurset afvikles i samarbejde med Det jødiske museum. Varighed: Tre timer.

Region Sjælland

KNiPS - Folkekirkens Skoletjeneste i Næstved (www.skoletjenesten-knips.dk)

a) Forløb med kirkebesøg**Hvordan lyder Bibelen? (5.-6. klasse)**

Projektet indledes med et besøg i kirken, hvor eleverne skal lytte til to orgelstykker og prøve at afkode stemning og forløb i musikken.

Ind og ud af Bibelen (5.-7. klasse)

Gennem et brætspil stifter eleverne bekendtskab med, hvordan figurer, personer og temaer i fortællinger og myter bevæger sig fra forskellige religioner ind i Bibelen og ud igen til andre religioner og fortællinger. [...]

Forløbet afsluttes med et kirkebesøg, der især vil handle om, hvordan nogle af beretningerne fortælles videre i kirkens ritualer.

Frihed til hvad? (7.-9. klasse)

I anledning af Auschwitz-dagen 2015 og 70-året for Danmarks befrielse markeres i de folkekirkelige skoletjenester på Sjælland et forløb, der lader eleverne filosofere over begrebet frihed.

Som afslutning på projektet inviteres eleverne på besøg i kirken, hvor de kommer til at arbejde kreativt med frihedsbegrebet. Omdrejningspunktet for denne del af forløbet bliver kristendommens syn på frihed - at mennesket på én gang er bundet og frit.

b) Forløb uden kirkebesøg**Juleevangeliet (1.-3. klasse)**

I dette projekt arbejder eleverne med julen som højtid og med julens traditioner. Eleverne hører fortællingen om Jesu fødsel fra Ny Testamente og Selma Lagerlöfs legende "Den hellige nat".

Projektet er lavet i samarbejde med Grønnegade Teater, der har lavet en forestilling om julens magi.

Kirkegården (2.-4. klasse)

Projektet handler om kirkegården og de mange symboler og ritualer, der knytter sig hertil og lægger helt naturligt op til et besøg på en af de lokale kirkegårde.

Absalon og katedralens konger (4.-6. klasse)

Tegneserie, der fortæller om Absalons liv - med forslag til elevaktiviteter.

Rollespil, der via QR-koder kan afvikles på skolen

DVD og guide, der fortæller om Roskilde Domkirke.

På kant med Søren Kierkegaard (7.-10. klasse)

Projektet tager udgangspunkt i det at filosofere med børn, og formålet med projektet er at få eleverne til at reflektere over grundlæggende tilværelsesspørgsmål i lyset af Søren Kierkegaards tænkning. Der arbejdes især med 5 centrale begreber: skyld - frihed - angst - tro - kærlighed.

c) Lærerkurser

- Hvordan lyder Bibelen?
- Frihed til hvad?
- På kant med Kierkegaard

Region Syddanmark
Folkekirkens Skoletjeneste Odense (www.skole-kirke-odense.dk)

a) Forløb med kirkebesøg

Historier med alle sanser (indskoling, mellemtrin og udskoling)

Oplev magien med en levende fortæller til din klasse i jeres lokale kirke (alternativt på skolen, hvis forholdene omkring transport er uhensigtsmæssige).

Symbolspillet (indskoling & mellemtrin)

Spillet er et underholdende og lærerigt spil om symboler i og kendetegn ved de store religioner og hverdagen. Indeholder bl.a. vejledning til et kirkebesøg

Kirsten & Kirkemusén (indskoling)

Projektet gennemføres i to dele: skuespillet på 30-35 minutter i kirken og et kort forløb hjemme i klassen.

Tro og Tolerance (mellemtrin)

Online computerspillet "A Man with a Mission", introduktion til Paulus og hele forløbet
 Afsluttende kirkebesøg med en præst, som sætter fokus på Paulus' aktualitet i dag

Begravelsesritualer i Jernalderens og nutidens Danmark (mellemtrin)

Rigmor er død - både i Jernalderen og i nutiden. Eleverne gennemfører hendes begravelse som et rollespil - om formiddagen i Jernalderen og om eftermiddagen i nutiden i Næsby Kirke.

Armadillo (udskoling)

Dokumentarfilmen af Janus Metz om de danske soldater i Afghanistan.

Du kan booke et besøg af en feltpræst, som har været udsendt med kamptropperne, i din klasse i en dobbeltlektion.

b) Forløb uden kirkebesøg

Noahs Ark - en musical (indskoling)

Noahs Ark som musical med kulisser og kostumer, drejebog og lydspor, lærervejledning og sminkeguide.

De Fantastiske 3 (indskoling og mellemtrin)

Undervisningen tager udgangspunkt i kortfilmen på 14 min., som kan ses på Filmstriben.

Myldrebilleder og tankemylder (indskoling)

Det handler om at deltage i fællesskabet i skolen på en konstruktiv måde for sig selv og for fællesskabet. Med udgangspunkt i de værdier, som lignelserne formidler, arbejdes i øjenhøjde med børnene om, hvad denne fællesskabsopgave kræver af den enkelte.

Længsel - glæde og gråd (mellemtrin)

Projektet handler om længsel som et menneskeligt grundvilkår. Tre forskellige udtryk for længsel fra den kristne tradition tages op: en ikon, en helt ny salme og en lignelse.

Fortælleworkshop (mellemtrin)

Workshoppene gennemføres af projektleder Esbern Skovgaard, som har stor erfaring fra skoleverdenen med projekter af denne slags.

På Kant med Kierkegaard (udskoling)

Angst, tro, frihed, skyld og kærlighed. Fem af Kierkegaards eksistentialer, som han kaldte dem, som er udgangspunktet for indholdet i undervisningen til overbygningen om Kierkegaard og hans tænkning.

Note: I Viborg stift er der idéer til kirkebesøg, men det nævnes ikke her.

Liv, pop og Gud (udskoling)

Projektet sammenligner salmer og popsange i følgende temaer: Skam og smerte, At være et godt menneske, Brudt kærlighed, Ensomhed, Paradis og død.

Din tro - min tro - og hvad vi sammen tror (udskoling)

En kristen og en muslim, som praktiserer deres tro, kommer på besøg i en dobbeltlektion og fortæller om deres egen religiøse praksis og trosmæssige ståsted.

Vores klasse (udskoling)

Eleverne overværer et skuespil. Stykket er bygget på en virkelig begivenhed fra 1941, hvor 1600 jøder blev pint og slået ihjel af deres polske landsbyfæller. Vi følger 10 opdigtede børn - unge - voksne igennem deres fælles oplevelser til den sidste er død.

Ung i verden (udskoling)

Materialet er om og udarbejdet af Danske Sømands- og Udlandskirker, som er en afdeling af den danske folkekirke.

Intet (udskoling)

Alt eller intet? - et undervisningsforløb omkring romanen "Intet" af Janne Teller

c) Lærerkurser

- Introduktion til "Længsel - glæde og gråd" (uden kirkebesøg)
- Introduktion til "Liv, pop og Gud" (uden kirkebesøg)
- Introduktion til "Myldrebilleder og tankemylder" (uden kirkebesøg)

d) Skræddersyede tilbud

Hjælp til at organisere et besøg i den lokale kirke

Flere steder i Odense er der et godt samarbejde mellem skolen og den lokale kirke. Det, mener jeg, er en ekstra ressource i skolehverdagen. Hvis du ikke kender til et samarbejde, der hvor du er, men kunne tænke dig at besøge den lokale kirke i forbindelse med din undervisning, så ring til mig. Jeg står gerne for at etablere kontakten til den rigtige person og aftale tidspunkter, aftale hvem der er til stede og hvorfor, planlægge besøget osv. Du skal kun kontakte mig - så vil jeg gøre mit bedste for, at alt det andet kommer "af sig selv" til dig.

Region Syddanmark

RAMS, menighedsrådenes skoletjeneste Ribe stift (www.skolekirke-ribestift.dk)

a) Forløb med kirkebesøg**Noa og Josef og alle de andre. Bibelske fortællinger (2. klasse)**

Ind imellem synges som fællessang fire salmer eller sange. Dette kan eksempelvis foregå på skolen, med forældre og evt. bedsteforældre som publikum/deltagere, eller det kan foregå som en aften i kirken.

RAMS foreslår, at man undervejs i forløbet inviterer den lokale sognepræst på besøg for at tale med børnene om billeder og tekster. En eventuel afslutning i kirken tilrettelægges i samarbejde med præsten

Som vinden blæser. Arbejde på skolen med årets tema (3.-6. klasse)

I løbet af uge 45, 46 (eller 47) tager man i den lokale sognekirke for der at synge salmerne og tale med præsten og organisten om dem.

Til slut kan man tage til Ribe Domkirke og mødes med mange klasser fra andre skoler i Ribe Stift for at synge sammen.

Alle tiders påske (3.-6. klasse)

Påskens betydning i det gamle og det nye testamente, en gennemgang af påskedagene, påskens placering i kirkeåret, påskens symboler. En gennemgang af 8 centrale påskesalmer, baggrundsstof til påskebilleder samt forslag til brug af film, litteratur og hjemmesider.

RAMS foreslår, at man undervejs i forløbet inviterer den lokale sognepræst på besøg for at tale med børnene om projektet. En eventuel afslutning i kirken tilrettelægges i samarbejde med præsten.

Paulus (7.-10. klasse)

"Tro og tolerance - a Man With a Mission" er et undervisningsprojekt til mellemtrinnet.

Eleverne starter med at arbejde med et 3D computerspil "A Man With A Mission".

Efter spillet arbejder eleverne videre dels med Paulus og hans historiske tid og dels med en række workshops, der fører diskussionen om religion og kultur over i en nutidig sammenhæng.

Afslutning i lokal kirke.

b) Forløb uden kirkebesøg**Påske med Narnia (4.-6. klasse)**

Filmen "Løven, Heksen og Garderobeskabet"

Materialet består af baggrundsoplæg, undervisningsforslag og gennemgang af filmen.

Etik, tak! (3.-6. klasse)

I projektet er der sat fokus på etik i børnehøjde, belyst ved udvalgte bibelske fortællinger. I valget af de enkelte underemner er der lagt vægt på, at de har relevans til den hverdag, eleverne står midt i.

"Nye tider i gamle dage", smartphones i undervisningen ja tak. (6.-9. klasse.)

Ribe by leverer de smukke rammer og eleverne bliver udstyret med en smartphone og går på opdagelse i byen og i historien.

Spillet "Nye tider i gamle dage", er en videreudvikling af et eksisterende gps-løb "Kors I Knægte" der blev udviklet i forbindelse med Ribes 1300-års jubilæum.

Op på dupperne med Darwin (7.-10. klasse)

Eleverne får mulighed for at sætte Darwins tanker i relation til deres egen tilværelse og dens problemstillinger. Herunder skal de gøre sig overvejelser om begrebet "survival of the fittest" og kristendommens bud om næstekærlighed, samt disses indbyrdes forhold.

Efter emneugen er der mulighed for at vælge at fortsætte arbejdet i en projektuge med det overordnede tema *Tro og viden*.

Esbjerg Evangeliet (7.-10. klasse)

Et undervisningsmateriale om Erik Hagens 40 meter lange vægmaleri på University College Vest. Materialet er beregnet på elever i henholdsvis indskolingen, mellemtrinnet og overbygningen.

Skolen for livet - et projekt om Grundtvig og grundtvigianismen (8.-10. klasse)

Mange unge tager på efterskole i 9. eller 10. klasse. Efterskolen er som flere andre skoleformer opstået under inspiration fra Grundtvig. I materialet gives der en indføring i Grundtvig og grundtvigianismen, som kan give eleverne en forståelse af hans betydning i dansk historie og samfund.

På kant med Kierkegaard (7.-10. klasse)

I På kant med Kierkegaard introduceres elever i 7-10 klasse til 5 centrale Kierkegaard-begreber. Tegneserien lægger op til en efterfølgende fordybelse i fem af Kierkegaards centrale begreber: skyld, frihed, angst, tro og kærlighed.

Døden - en del af livet (7.-10. klasse)

Døden som emne for en samtale har i løbet af de senere årtier for mange mennesker udviklet sig til at være noget, man helst skal undgå - et tabu. Imidlertid betyder dette tabu, at mange unge mennesker overlades til sig selv med deres tanker og forestillinger om døden. De får ikke rigtig talt med nogen om deres forestillinger, for det er svært - både for unge og voksne - at få startet på en samtale om et emne, som opfattes som et tabu.

Kors for en hammer - da danerne blev kristne (0.-10. klasse)

Kors for en hammer! er et emnearbejde med fokus på overgangstiden mellem troen på de nordiske guder og kristendommen, - da danerne blev kristne. Det drejer sig om Harald Blåtands tid og om vikingetiden.

Eleverne skal opnå aldertrinssvarende indsigt i / viden om, hvilken indflydelse overgangen til kristendommen fik på menneskesynet, dagliglivet og på samfundet, dengang og frem til nutiden, også for den enkelte.

Sebastian har i 2007 specielt til "Kors for en hammer" lavet en minimusical med titlen "Jernbyrd", varighed ca. 55 minutter. Jernbyrd er især beregnet på at kunne opføres af elever på mellemtrinnet. Man kan rekvirere rollehæfte og cd.

c) Lærerkurser

- Alle kan li' at synge...

Region Syddanmark**HASK, Haderslev Stifts Skole/Kirke-tjeneste** (www.skolekirketjeneste.dk)

Skolens folk skal rette henvendelse til den lokale skole/kirketjeneste for at høre, om et ønsket materiale indgår i den aktuelle årsplan.

I Haderslev Stift er der 7 lokale skole/kirketjenester:

- Fredericia - side under HASK
- Haderslev - www.haderslevskolekirke.dk
- Hedensted - side under HASK
- Kolding - www.skik.kolding.dk (er undersøgt separat)
- Sønderborg - www.sonderborgprovsti.dk/AKTIVITETER
- Vejle - side under HASK
- Aabenraa - www.aabenraaprovsti.dk/skole-kirke

a) Forløb med kirkebesøg**Bibelen på et skoleår (1. klasse)**

Materialet er udarbejdet med udgangspunkt i "Den Lille Bibel - for børn" (Unitas 2010). Tekst og billeder er indeholdt i materialet.

Forslag til 35 lektioner, hvoraf de tre foreslås som kirkebesøg.

Hvad skal kirken?

Materialet har forslag til tre besøg i kirke og på kirkegård.

Et besøg handler om salmer. Udgangspunktet er de gammeltestamentlige salmer. Præst, organist eller sognemedhjælper kan fortælle om, hvad der synges i kirken i dag.

Et besøg er op til jul, hvor præst/sognemedhjælper kan læse juleevangeliet og fortælle, hvad julen betyder for dem. Man kan også finde de ting i kirken, der er anderledes, fordi det er jul.

Et besøg er på kirkegården, hvor eleverne evt. kan mødes med præst/sognemedhjælper eller kirkegårdens folk. På gravstederne kan man f.eks. finde stjerner og kors.

Emil, Pippi og alle vi andre (1.-3. klasse)

Der er udvalgt seks livstemaer (f.eks. at være jaloux), som belyses gennem en fortælling af Astrid Lindgren. Samt et dramastykke om Josef.

Hvad skal kirken?

I forbindelse med dramastykket opfordres der til, at sognepræsten/sognemedhjælperen genfortæller den lange historie om Josef. De andre bibelske beretninger kan kirkens folk naturligvis også genfortælle. Endvidere er tanken, at dramastykket opføres i kirken.

Fortællehjørnet (0.-6. klasse)

Kirken indbyder hver klasse til at besøge den lokale kirke en gang om året til en times fortælling sammen med sognepræsten/sognemedhjælperen.

Gennem Fortællehjørnet lærer eleverne bl.a., hvorfor vi fejrer jul, påske og pinse.

Fortællehjørnet følger kirkeåret på flg. vis:

- * 0. klasse: Juleevangeliet og den hellige nat
- * 1. klasse: De vise mænd
- * 2. klasse: Flugten til Ægypten
- * 3. klasse: Palmesøndag - Nadver
- * 4. klasse: Langfredag - Opstandelse
- * 5. klasse: Pinse og Helligånd
- * 6. klasse: Paulus og de første kristne.

Idekataloget er rigt på ideer til, hvordan man fortæller, men også ideer til aktiviteter, lege og sange.

Hvad skal kirken?

Tanken er, at den samme klasse besøger kirken én time 7 år i træk og får en fortælling, der passer til deres udvikling og modenhed. Rollen som fortæller bør sognepræsten / kirke- og kulturmedarbejderen tage. I lærervejledningen kan man år for år læse sig frem til, hvad der skal fortælles, ligesom der er ideer til aktiviteter og opgaver.

Kirkerummet (temadag) (1.-3. klasse)

Klassen inviteres hen i den lokale kirke. Her bliver eleverne gennem en række aktiviteter i kirkerummet klogere på kirken og dens funktion. Præst/sognemedhjælper står for besøget i kirken.

Hvad skal kirken?

Her er forholdsvis meget at lave for sognepræst/sognemedhjælper, og kirkens organist kan også inddrages. Selve temadagen strækker sig over min. 4 lektioner i kirken, og de ansatte er "på" hele tiden som undervisere. Man skal regne med min. lige så mange timer for at læse materialet igennem og planlægge dagen. Men der er megen god og konkret hjælp at hente i lærervejledningen.

Når søskende strides (1.-3. klasse)

Der arbejdes tværfagligt med de følelser, søskendeforholdet indeholder. Samt seks fortællinger fra bibelen.

Hvad skal kirken?

Skolen arbejder selv med temaet og inddrager de 6 bibelske fortællinger. Der lægges dog op til, at sognepræsten/sognemedhjælperen genfortæller den lange historie om Josef eller den Isak og Ismael. Det forventes, at man som fortæller forsøger at binde Bibelens fortællinger sammen med fortællinger fra vores nutidige liv - evt. med en fortælling fra ens eget liv.

Syng og bliv klog (0.-3. klasse)

Sang har mange kvaliteter. Der er fællesskab i at synge. Man bliver glad af at synge. Salmer og sange er også kulturbærende.

Hvad skal kirken?

Sammen med skolen aftales et besøg. Dagen kunne være Spil Dansk Dagen Kirkens rum er et godt sted at synge, og i kirken har man altid sunget meget. Aftal også hvilke salmer og sange, der skal synges. Man kan fint i kirken bruge Kom-i-gang sangen ligesom der kan synges andre sange, som børnene kender. Som pauser mellem sangene kan præsten, organisten eller sognemedhjælperen fortælle, hvorfor man synger i kirken, og hvad man synger. Der kan også fortælles lidt om salmerne.

Håb og fortvivlelse i Chagalls billeder (4.-6. klasse)

Med Ingrid Schrøder-Hansens fine bibelske genfortællinger gennemgås fire af Chagalls billeder.

Hvad skal kirken?

Lærervejledningen klæder læreren på til at kunne fortælle om Chagall og behandle temaet "Håb og fortvivlelse" på mange spændende måder.

Der lægges op - som en del af elevopgaverne, at klassen besøger kirken, eller at præsten/sognemedhjælperen besøger klassen. Hensigten med dette besøg er, at kirkens folk genfortæller en eller flere af materialets bibelfortællinger.

Dernæst lægges der op til en dialog om, hvordan kirken fungerer som et rum for menneskers håb og fortvivlelse.

Endelig er der forslag om, at de collager og billeder, eleverne fremstiller, udstilles i kirken.

Ritualer (temadag) (4.-6. klasse)

Eleverne inviteres hen i kirken, hvor de stifter bekendtskab med kirkens fire store overgangsritualer: dåb, konfirmation, bryllup og begravelse gennem fortælling og aktiviteter.

Hvad skal kirken?

Her er forholdsvis meget at lave for sognepræst/sognemedhjælper, og kirkens organist kan også inddrages. Selve temadagen strækker sig over min. 4 lektioner i kirken, og de ansatte er "på" hele tiden som undervisere. Man skal regne med min. lige så mange timer for at læse materialet igennem og planlægge dagen. Men der er megen god og konkret hjælp at hente i lærervejledningen.

Salmesangsprojekt "Livets nu & her" (melletrin)

Skolekirkehistorie.dk (5.-7./8. klasse)

Materialet består af hjemmesiden www.skolekirkehistorie.dk og elevhæftet "Kirkehistorie". På hjemmesiden er der særlige sider med vejledning til lærerne.

Hvad er ideen bag materialet?

Materialet forsøger at sammenfatte kristendommens 2000 års historie gennem en række nedslag på de mest centrale begivenheder i den danske og europæiske kirkehistorie. På hjemmesiden bliver der desuden lagt op til at arbejde med kirkebygningen, dens indretning, udsmykning og historiske udvikling. Denne del af materialet har særlig vægt på kirker i Haderslev Stift og indeholder både små film om udvalgte kirker i stiftet samt oplæg til, at eleverne besøger deres lokale kirke og selv laver en film om denne. Det er tanken, at disse små film efterfølgende linkes til hjemmesiden, så der samles en database om kirkernes lokalhistorie i Haderslev Stift.

Hvad skal kirken?

Der lægges i materialet op til, at eleverne besøger den lokale kirke for at høre om denne kirkes historie samt om kirkens indretning og udsmykning m.v. Forbered derfor en lille rundtur i kirken, hvor der fortælles om både det generelle og det specielle ved lige netop jeres kirke. Kirken kunne evt. lave nogle kirkeopgaver. Få inspiration: www.vejle-sct-nicolai.dk/kirkerne/sct-nicolai/gaa-paa-opgave-i-vejle-sct-nicolai-kirke. Besøget skulle gerne munde ud i en lille film fra elevernes hånd om kirken. Læreren vil via hjemmesiden være sat ind i, hvilke generelle og specielle ting, der skal lægges vægt på i filmen. Det kan være en god ide, hvis man i kirken også har sat sig ind, hvad der lægges vægt på, så man kan fremhæve disse ting på rundturen.

Tro og tolerance - A Man with a Mission (4.-6. klasse)

Gennem computerspillet "A Man with a Mission", som ligger på hjemmesiden, lærer eleverne Paulus at kende.

Hvad skal kirken?

Klassen arbejder sig igennem computerspillet og (udvalgte) workshops.

Der lægges op til en finale i kirken.

Der er udarbejdet et infoark om denne finale. Læs det ved at klikke her.

De 8 opgaver, der skal afvikles i kirken, kommer frem ved at klikke her.

Paulus-brevpapiret, der omtales, fås ved at kontakte den lokale skole/kirketjeneste.

Det perfekte menneske (7.-10. klasse)

Elevernes evne til at tænke etisk skal ansføres og udfordres.

Der sættes fokus på plastikkirurgi i materialets første halvdel og siden hen på genteknologi.

Hvad skal kirken?

I lærervejledningen på side 9 og 10 lægges der op til, at præst/sognemedhjælper inddrages i undervisningen i en lektion eller to.

Kirkens rolle er at være en stemme ind i debatten om plastikkirurgi og genteknologi.

Det foreslås, at eleverne samler de spørgsmål sammen, som dukker op gennem arbejdet med de to emner.

Disse spørgsmål sendes til præsten/sognemedhjælperen en uge før det aftalte møde.

Præsten/sognemedhjælperen forventes da at være i stand til at give sit bud på spørgsmålene og indgå i debat med eleverne heromkring.

I lærervejledningen er der endvidere to cases, som kan inddrages ved kirkens besøg.

Døden - en del af livet (8.-10. klasse)

Gennem tværfagligt arbejde forsøger materialet at bryde det tabu, som døden i vor kultur kan være.

Eleverne bibringes konkret viden om div. forhold omkring døden. Samtidig inddrages centrale bibelske fortællinger, livsfilosofi og etik, så eleverne styrkes i at tackle situationer i forbindelse med at miste og føle sorg. Se endvidere Liv og død - for teenagere (film) der inddrages i materialet.

Hvad skal kirken?

Bliver man som kirke kontaktet om dette emne, forventes det, at man umiddelbart kan fortælle om ritualerne omkring begravelse/bisættelse. Man må også kunne tilbyde at gå med på

kirkegård/i kapel og fortælle om kiste- og urnebegravelser. Endvidere må kirkens folk kunne redegøre for den kristne tro og det kristne håb i forbindelse med død og opstandelse. Materialet "Døden - en del af livet" lægger op til at inddrage kirken på siderne: 25: En fiktiv begravelsessamtale. 29: En dødsannonce. 33: Gejstlig medvirken eller ej. 43: Kirkegårdsvandring

FOKIS (udskoling)

Velkommen til spillet Fakta om kristendom i spil - kaldet FOKIS.

FOKIS kan spilles online, eller det kan downloades på forhånd.

Hvad skal kirken?

I Vejledning og spilleregler lægges der op til, at klassen forud for spillet har været på besøg i kirken og fået en rundvisning samt en samtale med præst, sognemedhjælper eller organist om kirkens liv.

Endvidere lægges der op til, at en fra kirken stiller op som "Kirkekontakten": En person, hvert hold kan ringe til, når det når til de svære spørgsmål i "Til overvejelse".

Hævnen - et filmprojekt om etik (8.-10. klasse)

Ved brug af filmen "Hævnen" af Susanne Bier kan der arbejdes med temaerne hævn, tilgivelse og retfærdighed, der er væsentlige for kristendomsfagets begreber inden for etikområdet. Samtidig kender ethvert menneske det fra hverdagens store og små hændelser og konflikter.

Hvad skal kirken?

Materialet lægger op til, at eleverne interviewer en præst - eller måske to fra forskellige teologiske retninger inden for Folkekirken - om synet på hævn, tilgivelse og retfærdighed både i en teologisk og samfundsmæssig forståelse.

Klik her for at se materialets oplæg til interview med en præst

På kant med Kierkegaard (7.-9. klasse)

Hjemmeside, hvor eleverne kan arbejde med kunstværker og begreber: www.paakant.dk

Hvad skal kirken?

Forløbet afsluttes i den lokale kirke, hvor en nutidig kristen forståelse af Kierkegaards begreber forbindes med kirkens ritualer.

b) Forløb uden kirkebesøg

Note: Her er også placeret forløb, hvor kirkebesøg er nævnt som mulighed, men ikke er planlagt.

Fastelavn (1.-3. klasse)

Læreren klædes på til at fortælle eleverne, hvor de danske fastelavnstraditioner kommer fra. Men der er også tekster, der fortæller om fasten i de store religioner:

Hvad skal kirken?

Lærervejledningen klæder læreren på til at kunne fortælle eleverne om fasten og dens traditioner.

Der lægges ikke direkte op til et samarbejde med kirken.

I fald dette ønskes, må præsten/sognemedhjælperen kunne fortælle om den kristne faste.

Halloween (4.-6. klasse)

At fejre Halloween er de sidste år blevet meget almindeligt i Danmark. Men hvor kommer traditionen fra?

Hvad skal kirken?

Lærervejledningen klæder læreren på til at kunne fortælle eleverne om halloween og traditionerne heromkring. Der lægges ikke direkte op til et samarbejde med kirken.

Dog foreslås det på side 13, at klassen tager kontakt til præsten med henblik på en dialog om, hvordan vi forholder os til døden - vore døde.

Babel (film) (8.-10. klasse)

I lærervejledningen gennemgås filmen, og der peges på relevante temaer at tage op i undervisningen: Kommunikation og forvirring. Civilisationskritik. Det eksistentielle.

Hvad skal kirken?

Hvis skolen vælger at inddrage kirken, foreslås det, at præsten/sognemedhjælperen også ser "Babel" for at have det samme udgangspunkt som eleverne.

Der er 22 elevopgaver fordelt rundt omkring i lærervejledningen. Nr. 2 involverer direkte kirken og går ud på, at det er præsten/sognemedhjælperen, der genfortæller beretningen om Babel og leder en drøftelse heraf med eleverne - der er forslag til spørgsmål.

Liv og død - for teenagere (film) (6.-9. klasse)

Eleverne lærer 17-årige Lærke at kende gennem autentiske videooptagelser, familien selv har taget.

Lærke bliver syg af kræft og dør.

Hvad skal kirken?

Bliver man som kirke kontaktet om dette emne, forventes det, at man umiddelbart kan fortælle om ritualerne omkring begravelse/bisættelse. Man må også kunne tilbyde at gå med på kirkegård / kapel og fortælle om kiste- og urnebegravelse. Endvidere må kirkens folk kunne redegøre for den kristne tro og det kristne håb i forbindelse med død og opstandelse.

Der er ikke lavet et egentligt undervisningsmateriale til de 7 DVD'er. Men de inddrages i lærervejledningen "Døden - en del af livet". På side 6 heri er der en oversigt over, hvad hver DVD indeholder af temaer.

c) Lærerkurser

- Filosofi i øjenhøjde - i forbindelse med forløbet om Kierkegaard

Region Syddanmark
Skole-kirketjenesten Kolding (www.skik.kolding.dk)

a) Forløb med kirkebesøg

Salmesangsprojekt (4. klasse)

Finale salmesang 2015: Onsdag d. 4. marts.

Jesus på slottet (Koldinghus slot) (3. klasse)

Forestillingen afvikles af lokale præster, og der lægges op til, at I inddrager jeres lokale kirke og præst i forberedelserne

Tro og tolerance 2011 (4.-6. klasse)

Bibelens Paulus som gennemgående figur, Computerspil "A Man with a Mission".
Endelig afsluttes projektet i den lokale kirke med et samlende projekt, der inddrager de erfaringer og erkendelser som eleverne har gjort sig undervejs.

b) Forløb uden kirkebesøg

På Kant med Kierkegaard (udskoling)

Samme som øvrige Kierkegaard-projekter

Mod til livet - oprør mod døden (udskoling)

Baseret på filmen "Intet nyt fra Gud"

Længsel - glæde og gråd (4.-6. klasse)

Længsel er et menneskeligt grundvilkår

Din tro - min tro (udskoling)

- og hvad vi sammen tror på

"Dette initiativ har siden bredt sig og nu har vi endelig fået muligheden for at koble os på i Kolding Kommune med vores egne aktører og økonomisk støtte fra Provstiet."

1864 (klassetrin ikke angivet)

Et oplevelsesorienteret undervisningsmateriale, der har generalprøve d. 20. juni med udvalgte klasser.

Darwin Tro og Viden 2009: "Verden set med to øjne" (0.-3.klasse)

Et sanse- og erfaringsprojekt - konkrete undre-erfaringer

Landsdækkende undervisningsprojekt

Darwin Tro og Viden 2009: "Stykker af himlen" (4.-6. klasse)

Et tværfagligt undervisningsprojekt med natur/teknik og kristendomskundskab

Landsdækkende undervisningsprojekt

Darwin Tro og Viden 2009: "Dig og mig og Darwin" (7.-10. klassetrin)

Materialet arbejder med begreberne tro og viden, og lægger op til elevernes undersøgelse af, hvad såvel naturvidenskab som religiøsitet kan bruges til, samt hvor grænsen mellem de to områder går.

Landsdækkende undervisningsprojekt

Region Syddanmark

Sydslesvig

Menighedernes Børne- og Ungdomsarbejde i Sydslesvig (MBU) (www.dks.folkekirken.dk)

På MBU-siden er der projekter både til det kirkelige ungdomsarbejde, konfirmander og skolekirke-arbejde.

Der er ingen projekter for 2014-15.

I juni 2014 afholdt man et enkelt projekt: **Jesus på Flensborghus - Et kirke-skoleprojekt for 3. klasse**

"Jesus på Flensborghus" går ud på at lade eleverne møde nogle af personerne i de nytestamentlige fortællinger lyslevende og lade Flensborghus danne rammen om dette møde. Ved ankomsten til Flensborghus skal eleverne synge: "Vi venter på Jesus" enstemmig med korsvar "Hosianna, velsignet er Han, som kommer her til vor by."

Ved ankomst til Flensborghus samles de deltagende klasser i hold (armbånd med forskellige farve), og de vil alle møde Jesus og hans disciple ved indtoget i Jerusalem med sang og palmegrene, og så begynder vandringen.

Til sidst samles alle klasserne til fest hos Zakæus.

Region Midt

Folkekirken Undervisning og Skoletjeneste i Randers og Favrskov (www.fusr.dk)

a) Forløb med kirkebesøg

Engle - Et kreativt julearrangement om engle (0.- 2. klasse)

Ved dette projekt tilbyder vi:

Et lærerkursus

Besøg af billedkunstneren Anna Steenberg, som sammen med to klasser vil lave engle
Forestillingen Engle af Esben Nyholm - i kirken.

Påsken tegnet og fortalt (2.- 3. klasse)

I dette projekt inviterer tegner og instruktør Peter Pedersen og musiker Andreas Hejslet elever fra 2. og 3. kl. til en spændende og humoristisk genfortælling af påskeberetningen.
Det foregår i en række kirker.

PUST - En dukketeater-forestilling (3.-4. klasse)

Forestillingen PUST af Dukketeatret Svantevit.

PUST er historien om forholdet mellem Gud og mennesker

PUST handler om det hele, om alt det, der siges, gøres og snakkes om i kirken

PUST er lyden af liv, - fra verdens skabelse til kirkens begyndelse med Helligåndens komme til apostlene.

Forestillingen inddrager kirkens rum og akustik som medspiller i en musikalsk og poetisk rejse gennem Det gamle og Det nye Testamente.

Ind og ud af bibelen (6.-8. klasse)

Brætspillet er med til at skabe opmærksom omkring grundlæggende temaer, som eleverne senere møder i religion, kunst, film og litteratur.

Forløbet afsluttes med et kirkebesøg, hvor elever går på jagt efter spillets temaer i kirkens rum og ritualer.

De syv dødssynder (7.-10. klasse)

Ved heltetræner Karim Maktabi

Vi tilbyder dig et lærerkursus om De syv dødssynder, et undervisningsmateriale og et besøg i kirken med dine elever, hvor Karim vil diskutere og arbejde med, hvad der styrer vores liv.

b) Forløb uden kirkebesøg

På kant med Kierkegaard (7.-10. klasse)

Tegneserien lægger op til en efterfølgende fordybelse i fem af Kierkegaards centrale begreber: Skyld, frihed, angst, tro og kærlighed. Som indgang til arbejdet med disse har fem nutidige kunstnere hver fremstillet et billede, som de tilmeldte klasser får en plakat af til ophængning i klassen under arbejdet.

Esbjergevangeliet (2.-8. klasse)

Billedtæppet er bibelhistorie, og det er Danmarkshistorie.

Billedtæppet udstilles i Randers og Hammel. Her får de tilmeldte klasser en introduktion til evangeliet, samt opgaver svarende til deres klassesettrin.

c) Lærerkurser

- Nye fagmål i kristendomskundskab, lærerkursus af John Rydahl.
- Engle - med billedkunstneren Anna Steenberg
- De syv dødssynder - med heltetræner Karim Maktabi
- På Kant med Kierkegaard

Region Midt
Silkeborg, Skoletjenesten KK44 (www.kk44.dk)

a) Forløb med kirkebesøg

GODMORGEN! Morgensang i kirken med to glade salmer (0.-3. klasse)

To af Ingemanns salmer, Lysets engel går med glans og Gud ske tak og lov.
 I får mulighed for at begynde dagen med morgensang i den lokale kirke efter aftale med præsten.

Kirkens rum er lavet til at synge i, og præsten har en lille fortælling om lys mellem salmerne.
 Tidspunkt: Efter aftale med præsten - gå gerne flere klasser af sted sammen.

En verden af broer. Broer i fællesskabet, landskabet og kristendommen (1.-3. klasse)

Broen er et centralt kristent symbol.

Klasserne inviteres afslutningsvis på feltarbejde ved kirken, hvor I leder efter broer i arkitektur, symbolik og fortællinger.

Kage eller tørt brød. Fastelavnsvandring med alle sanser (2.-3. klasse)

Eleverne inviteres på fastelavnsvandring i den lokale kirke for at få sat dufte, lyde og billeder på fasten. Vandringen er inspireret af sensorisk teater.

Eleverne bevæger sig igennem flæskedagene, til hvide tirsdag, askeonsdag og fastens 40 dage.

Rødhalsen. Sang- og fortælleforløb om Lagerlöfs klassiker (3.-4. klasse)

Eleverne lærer de 8 nykomponerede sange til fortællingen, og de øver sig i oplæsning af fortællingen.

Det hele afsluttes med en event i jeres lokale kirke, hvor eleverne selv fortæller og synger sig igennem Rødhalsen.

I Silkeborg afholder vi fredag inden påske en festlig afslutningskoncert med professionel fortæller, og sang og musik fra de 16 blæsere i Prinsens Musikkorps.

At sidde på bænk med. Et projekt om fællesskab (4.-5. klasse)

Hvem vil vi gerne sidde på bænk med? Og hvem sidder alene?

Forløbet inkluderer et besøg i den lokale kirke, hvor både kirkebænken og kristendommens forståelse af fællesskab kommer i spil.

Undervisningsforløbet afsluttes med en workshop med billedkunstner Lars Ringgaard.

At male fanden på væggen og Gud i hvælvingen (4.-6. klasse)

Kalkmalerierne var middelalderens tegneserie.

Materialet indeholder en sjov billedfortælling, der præsenterer nogle af de mest brugte motiver, samt en grundig præsentation af malerierne i vores lokale Vinderslev

Elevernes egne billeder kan efter nærmere aftale udstilles i jeres lokale kirke.

5 klasser kan deltage i en kalkmaleri-workshop med billedkunstner Ole Lindqvist.

Hvad nu hvis man gør det alligevel? Om at overholde og bryde regler (6. klasse)

Hvad sker der, når man bryder samfundets love? Kristendommens love? De Ti Bud? Klassen besøger kirken og taler med præsten om regler og regelbrud. Dilemmaer, debat og øvelser indgår i besøget.

Abrahams døtre. Teaterforestilling om to kulturer, to religioner, to mennesker (8.-10. klasse)

Opføres på skolen eller i kirken - alt efter lokale forhold.

Undervisningsmaterialet til forestillingen har byen Jerusalem som omdrejningspunkt, og handler om de 3 religioner, der har rødder der: jødedom, kristendom og islam.

b) Forløb uden kirkebesøg

Klassikerlæsning: Amler og Holger Danske (1.-3. klasse)

Læseforløb med disse klassikere i en ny gendigtning. Med humor, kamp og blod!

Engle - de milde og de vilde (1.-3. klasse)

Fortællinger fra Bibelen. Arbejde med en håndfuld af kunsthistoriens mange fantastiske engleværker. Fra Raphael over William Blake til Chagall.

Et begrænset antal klasser får tilbudt en engleworkshop med billedkunstner Line Sandvad Mengers.

Fortælle ud fra ting. Besøg på VIA Silkeborg med fortælling (3. klasse)

Per Bak Jensens serie JERUSALEM er mennesketomme billeder, som rummer store fortællinger. KK44s Louise Højlund vil tage jer på en tur rundt til udvalgte billeder og sammen med jer fortælle liv i billederne. En anderledes og inddragende tilgang til påskefortællingerne.

Et vigtigt møde. Tegneserie-app (4.-6. klasse)

Alt virkeligt liv er møde, mente filosofen Martin Buber.

Udvalgte bibelske fortællinger. Afslutningsvis skal eleverne lave en moderne gendigtning af en af fortællingerne som tegneserie. Her arbejdes med en særlig tegneserie-app.

Vand - h2o - kilde til liv og kaos (4.-6. klasse)

Et tværfagligt forløb om det både livgivende og livsfarlige vand. Med besøg på AQUA. Kristendomsfagligt arbejdes med vandets symbolbetydning.

Kysset. Om kysset i Bibelen, litteraturen og livet. (Udskoling)

Der er kys i film, i litteratur, i Bibelen, i kunst og musik. Der er kys i livet.

Arbejde med Højsangen til en fortælling om et vigtigt møde, der indebærer KYS.

Lars Ringgaard har lavet intense dukker til fortællingen, og der vil blive arrangeret 4-5 forestillinger forskellige steder i kommunen.

Kunst. Se på kunst med din klasse. (Udskoling)

Om Per Bak Jensen, kunstfotograf. Værket, JERUSALEM, hænger på VIA i Silkeborg.

Louise Højlund fra KK44 inviterer til at gå på opdagelse i den fortælling, der ligger i billederne.

Filosofi. Tag stilling! Tag springet! Bliv dig selv! (Udskoling)

I anledning af 200 året for filosofen Søren Kierkegaards fødsel

Se mere på hjemmesiden www.paakant.dk

Life live! Involverende teater i særklasse! (7.-10. klasse)

Life Live! er et labyrintisk forestillingsspil om at være i live og om at møde sig selv i mødet med andre mennesker. Forestillingen tager publikum på en erkendelsesrejse. I små grupper følger tilskuerne en guide og deltager aktivt i forestillingen.

Pop. Når musik giver sprog for den religiøse dimension i livet (7.-10. klasse)

I popmusikken finder man ofte et sprog for tilværelsens religiøse dimension. Det er som om man kan synge om det man ikke kan tale om.

De andres liv. Tværfagligt filmmateriale (7.-10. klasse)

Den oscarvindende tyske film De andres liv fra 2009 handler om undertrykkelse og overvågning i datidens Østtyskland. Men den handler også om, hvordan mødet med et andet menneske kan forandre og vælte mure.

c) Lærerkurser

- Tegneserie-app. Et stærkt værktøj til elevernes historiefortælling.
- Engle. Workshop med kunstner Line Sandvad Mengers
- Fotografi som kunst - foredrag om Per Bak Jensens billeder

d) Om kirkebesøg

Jeres kirke er en resurse!

Jeres kirke kan bruges som et fremragende læringsrum. Og kirkens personale og frivillige kan medvirke til at højne jeres undervisning. Vi har for eksempel forslag til hvordan man arbejder med

1. den røde tråd i Biblen (og bliver fortalt fra Edens have til opstandelsen!)
2. ritualer og deres betydning - ritualforløb med story-line og besøg i kirken
3. kirkegårdsvandring - om døden og hvordan vi lever med den

Region Midt
Skole-kirke-samarbejde Syddjurs (www.sksyddjurs.dk)

a) Forløb med kirkebesøg

Salmen som udtryksform, kulturelement og religiøs/kristen poesi (4.-6.klasse)
Afsluttende salmesangstime på Spil Dansk Dagen torsdag den 30.oktober.

b) Forløb uden kirkebesøg

Ingen

c) Lærerkurser

Ingen

d) Pjece med tilbud fra kirkerne:

- En skoledag i kirken (alle klassetrin)
- På opdagelse i altertavlen (4.-6. klasse)
- Kirkeklokken på tæt hold (0.-3. klassetrin)
- Kirkegården som kulturhistorie, lokalhistorie og livsfortællingernes sted (7.-10. klassetrin)
- En sangtime i kirken (4.-6. klassetrin)
- På ekspedition i kirken (0.-3. klassetrin)
- Historisk dramaværksted (reformationen) (4.-6. klassetrin)
- Fortællecafé i kirken (0.-3. klassetrin)
- Hvad skal vi med kirken? (7.-10. klassetrin)

d) Desuden

Projektliste over tidligere projekter
Materialesamling
Idékatalog

Region Midt

Skole-Kirke-Samarbejdet i Århus Kommune (www.skole-kirke-aarhus.dk)

a) Forløb med kirkebesøg

Velkommen igen - et salmesangsprojekt (0.-3. klasse)

Afsluttes i Vor Frue kirke.

Når søskende strides ... - et fortælleprojekt (1.-3.klasse)

Udgangspunkt i søskendes relationer fra Bibelens univers - lade eleverne relatere disse fortællinger med deres egne erfaringer med de nære relationer.

Den gode bibelhistorie - en fortælleoplevelse (3. klasse) (4. klasse)

Kom ind og få en enestående fortælleoplevelse i Aarhus' ældste kirke. I kryptkirken er der god tid til fortællingen og ro til at fordybe sig i en enkelt bibelhistorie.

Hør en bibelhistorie og bliv vist rundt af en munk i Vor Frue Kirke

Reformationen (5. klasse)

Domkirken: Under besøget kommer klasserne rundt til seks bemandede poster i Domkirken. Eleverne kommer eksempelvis på besøg hos Luthers kone. De køber afladsbrev hos en munk, og de overhører en diskussion mellem Luther og den katolske pave.

Påskens billeder (2.-3. klasse) (4.-6. klasse) (7.-8. klasse)

Eleverne arbejder med påskens historie og temaer, hvorefter eleverne i faget billedkunst kan udtrykke påskens historie i billeder. Udstillinger i Domkirken og lokale kirker.

En tiggermunks dagligdag - en middelalderlig klosterdag (6. klasse)

En tiggermunks dagligdag - oplev en middelalderlig klosterdag i Vor Frue Kirkes Kloster. Begreber som ro, stilhed, koncentration, fordybelse, enkelhed og engagement.

Syndefaldsmyten, reklamer og intertekstualitet (8.-9. klasse)

Der lægges op til et besøg i Domkirken, hvor eleverne møder kalkmalerier, som tematiserer fristelse, synd og 'det onde'.

b) Forløb uden kirkebesøg

Noas ark - et flydende museum (0.-3 klasse)

"Noas ark" lægger til i Aarhus Havn i august-september. Det er et flydende museum på fire etager, der indeholder udstillinger med fortællinger og symboler primært fra Det Gamle Testamente. Elever vil ved et besøg på museet få indblik i flere af Bibelens fortællinger og den symbolik, som disse historier indeholder.

Til projektet er udarbejdet undervisningsmateriale med fokus på bibelske fortællinger fra Det Gamle Testamente.

Til hver fortælling er tilknyttet en elevaktivitet, der understøtter fortællingens indhold.

Ved Arken klokken otte (2.-3. klasse)

I arbejdet med bogen lægges op til, at eleverne laver læseteater og filosoferer over gudsbilleder.

Symbolspillet (1.-3. klasse)

Et brætspil med baggrundsmateriale til eleverne

Lorax - Skovens beskytter- et filmprojekt (1.-3. klasse)

Temaer: såsom kærlighed, ønsket om at være elsket og grådighed. Bibelske grundfortællinger. Gennem filmen og undervisningsmaterialet får eleverne et sprog til at tolke disse fortællinger i en nutidig kontekst.

Symboler og Mosaik (4.-6. klasse)

Symboler fra forskellige religioner, og de deltager som fortolkere af symbolernes betydningsmuligheder. Som afslutning på projektet laver hver elev sin egen symbolmosaik.

Tro og viden om verden (6.-7. klasse)

Videnskab og religion er to måder at anskue virkeligheden på, som kan besvare forskellige tilværelsesspørgsmål. - Som en del af forløbet kan man inddrage Steno Museets udstilling om "Verdensbilleder", hvor eleverne kan anvende deres viden.

Website: www.skole-kirke-aarhus.dk<http://www.stenomuseet-old.au.dk/skoletj/troviden/ibog/index.htm>

Antboy - et filmprojekt (4.-6. klasse)

"Antboy" er et undervisningsforløb, som arbejder med Kenneth Bøgh Andersens Antboy og fortællingen om Josef fra Det Gamle Testamente. Materialet lægger op til en filosofisk samtale om håb, drømme, tro og superkræfter.

På kant med Kierkegaard (7.-10. klasse)

[...]

Nephew - hjertestarter (7.-9. klasse)

Med nedslag i seks sangtekster fra Nephews album, lægges op til fortolkninger af sangteksterne ud fra et konkret, eksistentielt og religiøst perspektiv. Eleverne skal udarbejde visuelle produkter i deres fortolkning af teksterne.

c) Lærerkurser

- Noas ark - et flydende museum
- Reformationen
- På kant med Kierkegaard
- Tro og viden om verden
- Påsken i billeder

d) Kursus for kirkelige undervisere

- Kirken og skolereformen - Nye muligheder
- Kom og få tre grydeklare skolebesøg præsenteret.

Region Midt
Folkekirkens Skoletjeneste i Viborg Stift (www.fsvs.dk)

a) Forløb med kirkebesøg

Når søskende strides (indskoling)

Et forløb for 1.- 3.klasse om søskende-relationer i Bibelens fortællinger og i nutiden.
Besøg i den lokale kirke: præsten fortæller (1 time)

Alle Tiders Påske, påskeprojekt (indskoling)

Via en ny genfortælling af påskeugens begivenheder arbejder eleverne med påsken, dens traditioner, ritualer og lege.
Der arbejdes (bl.a.) med besøg i kirken

Tro og tolerance - kultur, konflikt og kærlighed (melletrin)

Tro og Tolerance er et online undervisningsprojekt, der gør kristendomskundskab til et hit hos eleverne på melletrinnet.
Til slut bliver projektet rundet af ved et besøg i jeres kirke.

Ritualer på spil (melletrin)

Forløbet afsluttes med at klassen besøger den lokale kirke, hvor sognepræsten vil fortælle om folkekirkens ritualer.
Endelig møder eleverne de folkekirkelige ritualer under kirkebesøget.

Pesach - påskemåltidet på jødisk vis (melletrin)

Der arbejdes (bl.a.) med besøg i kirken

På kant med Kierkegaard (ud fra kunstværker) (udskoling)

Kirkebesøget fremgår ikke af beskrivelsen. Men på siden med info til præster, er der info om kirkebesøg i forbindelse med dette forløb.

b) Forløb uden kirkebesøg

Ritualer (indskoling)

Med udgangspunkt i fødsel/dåb, ægteskab/bryllup og død/ begravelse sættes fokus på begrebet ritualer.
Endvidere lægges der op til livsfilosofiske samtaler om forventning, glæde, håb og sorg.

Ved arken klokke otte. Læseteater for 2.-3. klasse (indskoling)

Materialet benytter læseteater for at aktivere eleverne og på den måde få dem til at lære og huske bedre. Man skal ikke kunne huske sine replikker, og man behøver ikke klæde sig ud.

Noas Ark, Europas første flydende bibelmuseum, 14. august til 14. september i Århus (indskoling)

Besøg på museet.

Tro og viden - et sanse-, erfarings-, og undre projekt for 1.- 3.klassetrin (indskoling)

Materialet er udarbejdet af Landsnetværket for folkelige skoletjenester i anledningen af Darwin-året 2009.

Længsel - glæde og gråd (melletrin)

Projektet handler om længsel som et menneskeligt grundvilkår.

Rundt om Rødhalsen, fortællekoncert (melletrin)

Et musikalsk påskeprojekt i Skive, Holstebro og Ikast for 3.-4. klassetrin

Hævnen (om filmen "Hævnen") (udskoling)

Et undervisningsprojekt for 8. til 10. klasse om hævn, tilgivelse og retfærdighed, der tager udgangspunkt i Susanne Biers prisbelønnede film: 'Hævnen'.

Klar til prøven (udskoling)

Der arbejdes med ritualer, formodentlig som eksempel

Nephew - mere fucked end du tror (udskoling)

Med nedslag i seks sangtekster fra Nephews' album, lægges op til fortolkninger af sangteksterne ud fra et konkret, eksistentielt og religiøst perspektiveret udgangspunkt.

Må man lave grin med religionen? (udskoling)

Materialet knytter sig til særudstillingen om religionssatiren, som den har udfoldet sig i perioden 1500-1900 i billeder. (Udstilling slut med udgangen af august.)

Lige ved og Næsten (udskoling)

Udstillingen på *Museet For Religiøs Kunst* fra 17. januar til 17. maj 2015.

Region Nordjylland

Folkekirkens Skoletjeneste i Frederikshavn Provsti (www.skt-frederikshavn.dk)

a) Forløb med kirkebesøg

Temadage på yngste klassetrin

- Kirken og hvad vi bruger den til
- Bibelske fortællinger
- Salmer

Undervisningsmateriale til de enkelte temaer.

Ikke lærerkursus men en to-timers præsentation af temaerne forud for afvikling.

Sorrig og glæde. Fra vugge til grav. Musikteaterforestilling (3.klasse)

Undervisningsmaterialet giver forslag til, hvordan man kan arbejde med kirkebygningen, kirkeåret med jul, påske og pinse samt livets højtider: Dåb, konfirmation, bryllup og begravelse.

Kalkmalerier og våbenskjolde (melletrinnet)

Kalkmalerierne er med til - ud over at illustrere en lang række af de bibelske fortællinger - at skildre menneskers hverdag og liv helt tilbage til år 1000. Velhavende menneskers betydning for kirken ses blandt andet ved, at de har ladet male deres våbenskjolde på kirkens vægge.

Kalkmalerier og våbenskjolde Undervisningsmaterialet indeholder baggrundsviden til læreren, billeder af kalkmalerier fra forskellige perioder, opgaveforslag samt anvisninger på at male kalkmalerier og våbenskjolde.

Salmesang (melletrinnet)

Projekter med tema, undervisningsmateriale m.v. udformes ifølge aftale med den enkelte skole og kirke. Afsluttende salmesang finder sted i april og maj måned 2015 ifølge aftale mellem de implicerede parter.

Kirkebesøg (alle klassetrin)

Folkekirkens Skoletjeneste indbyder elever på alle klassetrin til kirkebesøg i de to kirker: Sæby Kirke og Fladstrand Kirke.

b) Forløb uden kirkebesøg

Tvebak, Pippi og Emil, om Astrid Lindgren og den bibelske fortælling (melletrinnet)

Med udgangspunkt i udvalgte fortællinger sætter undervisningsmaterialet "Tvebak, Pippi og Emil" fokus på den fælles tematik i Astrid Lindgrens fortællinger og nogle bibelske fortællinger.

Ikke lærerkursus men en to-timers præsentation af temaerne forud for afvikling.

Kirkegårdsvandring (melletrinnet)

Skolekirketjenesten tilbyder kirkegårdsvandring på den lokale kirkegård for mindste og mellemste klassetrin. Under besøget hører eleverne som indledning om begravelsesritualet. Herefter er der rundvisning på kirkegården, hvor der ses på forskellige gravstedsformer og vi taler om, hvilke oplysninger og symboler, der er at finde på en gravsten. Kirkens personale kan ifølge aftale inddrages for at fortælle om det daglige arbejde på en kirkegård.

De syv dødssynder (ældste klassetrin)

De syv dødssynder er både et katolsk, et historisk og et nutidigt begreb. Det er hensigten med projektet at give eleverne mulighed for at diskutere hvilke laster, synder og dyder det moderne menneske skal forholde sig til anno 2015.

Teaterforestilling med heltetræner Karim Maktabi i Frederikshavn Kirke tilbydes.

Ikke lærerkursus men en to-timers præsentation af temaerne forud for afvikling.

Ind og ud af Bibelen (ældste klassetrin)

Et brætspil. Sammenligner man religiøse tekster, vil man erfare, at de bibelske tekster er inspireret af andre religioners tekster. Ligesom andre religioners tekster er inspireret af tekster fra Bibelen.

Temaer, som går igen i religiøse tekster og kan genkendes i nutidens film, kunst og litteratur, er for eksempel: skabelse, syndflod, havuhyrer, profeter, jomfrufødsel, messias og dommedag. Eleverne stifter bekendtskab med temaerne og får en forståelse af fortællingernes indhold, funktion og virkningshistorie gennem et nyudviklet brætspil.

På kant med Kierkegaard (ældste klassetrin)

Gennem arbejdet med begreberne, skyld, frihed, angst, tro og kærlighed sættes eleverne til at reflektere over grundlæggende tilværelsesspørgsmål.

Esbjergevangeliet (alle klassetrin)

Folkekirkens Skoletjeneste tilbyder fremvisning på ophængningsstedet ifølge aftale for elever på alle klassetrin.

Hvert oplæg tilpasses det pågældende klassetrin ifølge aftale med læreren.

c) Lærerkurser

- Kristendomskundskab efter skolereformen
- Billeder i kristendomsundervisningen
- Flere eftermiddage hvor forløb præsenteres for lærerne

Region Nordjylland
Skole-Kirke-Tjenesten i Hjørring Provsti (www.skt-hjoerring.dk)

a) Forløb med kirkebesøg

Vejen (5.-7. klasse)

At give eleverne

- En forståelse af vejen som symbol på livet og valg heri.
- Mulighed for at reflektere over dét at træffe afgørende valg i sit liv.
- En introduktion til vejen som motiv i kunsten, herunder en forståelse af vejens symbolske betydninger.
- En forståelse af udvalgte bibelske fortællinger • Mulighed for at arbejde med projektets tematik i et billedligt udtryk.

Varighed: Fire lektioner samt 2 timers besøg på Vendsyssel Kunstmuseum. -udstillingen "Vejen".

Kalkmalerier - danskernes første billeder (4.-6. klasse)

Materialet lægger op til, at eleverne får indsigt i overgangen fra katolicisme til protestantisme og i sammenhængen mellem analfabetisme og indførelse af 'De fattiges bibel'. Hovedvægten ligger på kalkmaleriernes tematik, udførelse og vedligeholdelse/ændring.

På kant med Kierkegaard (7.-10. klasse)

Projektets mål er, at få eleverne til at reflektere over grundlæggende tilværelsesspørgsmål ud fra fem centrale eksistentielle begreber i Søren Kierkegaards tænkning og sætte disse i relation til sit eget liv.

Oplev og udforsk Sct. Caterinæ Kirke (alle klassetrin)

Besøget tilpasses den konkrete klasse. Kirken udforskes historisk og for nutidig brug.

Gå på opdagelse i den lokale kirke (alle klassetrin)

Tilpasses den konkrete klasse. Fortælling, historie, nutidig brug, matematik opmåling, natur og tegning, m.v.

Livets afslutning - skikke og traditioner omkring død og begravelse (alle klassetrin)

Dette undervisningsmateriale lægger op til kulturhistorisk gennemgang af, hvordan mennesket gennem tiden har forholdt sig til dette grundvilkår at skulle tage afsked med livet. Ud fra undervisningsmaterialet får eleverne kendskab til forskellige måder at opfatte livets afslutning på og konkret viden om begravelses-former. For de ældste elever lægges der op til diskussioner om etiske dilemmaer.

SKT tilbyder i samarbejde med den lokale kirke en kirkegårdsvandring, hvor der fortælles om begravelsesformer.

b) Forløb uden kirkebesøg

Bibeleventyr for alle sanser (4.klasse, GT) (5.klasse, NT)

Bibeleventyret er en dramatiseret fortællemetode. Eleverne får fortalt de bibelske fortællinger gennem rollespil, trylleri, rap, fagter og huskeord. Alt sammen i en humoristisk, energisk tone. Bibeleventyret giver eleverne en fornemmelse af forløbet i Bibelens fortællinger, og de bliver bevidste om, at Bibelen er en bog, der består af 66 mindre bøger.

Paulus - a man with a mission. Computerspil (5.-7. klasse)

At sætte eleverne i stand til at reflektere over mennesket, som en sammensat størrelse, der indgår i mange forskellige fællesskaber i dagligdagen. Hvad det vil sige at leve sammen i et multikulturelt og multireligiøst samfund og at indgå i det globale fællesskab?

Spil på hjemmesiden troogtolerance.dk.

Via Dolorosa - Smertens Vej. Rollespil (3.-5. klasse)

Eleverne får en oplevelse af den kristne påskes dramatiske forløb fra Jesus' anholdelse og domsfældelse til hans korsfæstelse. På ruten, som starter i Sct. Olai Kirke og slutter i Sct. Catharinæ Kirke, er der 8 stationer med elevaktiviteter. Alle elever iklædes kostumer og har en rolle med korte replikker eller råb.

Vi laver engle - engleværksted (3.-6. klasse)

Eleverne får først et oplæg med små opgaver om englefænomenet i de bibelske fortællinger og i folkelitteraturen. Herefter fremstiller eleverne engle efter modeller i forskellige sværhedsgrader.

Hvem vil være vingårdsejeren. Drama (4.-6. klasse)

Eleverne fordeler sig på fire lignelser. Med hjælp fra lærer/gæstelærer sætter eleverne sig ind i tekstens baggrund og pointe og indøver fortællingen som dramastykke, der til sidst opføres for resten af klassen.

Når præster tager med i krig (7.-10. klasse)

Ungdomspræst og feltpræst Oral Shaw giver med afsæt i begreberne skyld, angst, tro, frihed og kærlighed eleverne et indblik i livet som feltpræst. Eleverne vil gennem ord, musik, film og billeder blive stillet over for tanker og eksistentielle problemstillinger, som udsendte soldater dagligt må forholde sig til.

Auschwitzdag - kommer folkedrab os ved? (8.-10. klasse)

På den internationale Auschwitzdag, hvor menneskerettighederne er i fokus, vises Susanne Biers Oscar- og Golden Globe-nominerede film, HÆVNEN med det formål at lægge op til en etisk refleksion og efterfølgende diskussion om hævnaspektet i såvel hverdagsliv som problematik i globalt perspektiv. Der tilbydes undervisningsmateriale til denne tankevækkende film.

Esbjergevangeliet - nutidsbilleder i bibelsk perspektiv (alle klassetrin)

Oplev den 22 m lange reproduktion af Esbjergevangeliet af kunstneren Erik Hagens. Målet er - afhængigt af klassetrin - at øge elevernes kendskab til de bibelske fortællinger og tolke dem kristendomsfagligt. Eleverne øves i at afkode bibelske fortællinger i forhold til nutiden, samt trænes i åbent og tolkende at kunne forholde sig til kunstværker og bibelske fortællinger.

c) Lærerkurser

- Om Esbjergevangeliet.

d) Andet

Lån dragter til krybbespil.
Lån kjortler til Lucia-optog.

Region Nordjylland
Skole-kirke-samarbejdet i Sydthy, Morsø og Thisted provstier
www.skolekirkesamarbejdet.dk

a) Forløb med kirkebesøg

Triptykon Tre-fløjet altertavle (2.-4. klasse)

I mange danske kirker hænger der trefløjede altertavler, som nogle steder stadig lukkes langfredag. Altertavlerne indeholder centrale scener fra det bibelske univers.

Undervisningsmaterialet lægger op til, at eleverne laver deres egne altertavler, vælger motiver og til sidst i forløbet præsenterer dem. Se eksempler på www.skolekirkesamarbejdet.dk. Som baggrund for elevernes arbejde ser vi på eksempler på triptykoner fra kunsthistorien, og materialet lægger op til, at man besøger den lokale kirke og ser på altertavlen dér.

Via Dolorosa Påskevandring (4.-5. klasse)

Påskevandringen er en gennemgang af påskeberetningen, som vi møder den i evangelierne. I rollespillets ramme går vi fra palmesøndag til påskemorgen. Alle elever har en rolle at spille. Efter introduktionen i den lokale kirke går vi en rute gennem byen og spiller de centrale påskebegivenheder. Alle tilmeldte klasser modtager forberedelsesmateriale med rollefordeling og replikker. Rollespillet foregår på forskellige dage i de tre provstier.

Nu står der skum fra bølgetop. Salmesangs dag (4.-6. klasse)

Årets allersidste høst skal i hus, og æblerne er plukket, og vi skal vænne os til regn og storm, for "blæsten river op og ned, hvad Gud en sommer skabte". Vi skal synge fire efterårssalmer sammen. Materialet lægger op til, at man kan forberede sig i de to uger efter efterårsferien. Salmesangs dage hvor klasserne i hvert provsti mødes.

Min egen kirke (6. klasse)

Lav en hjemmeside om jeres lokale kirke, hvor I fortæller kirkens historie i tekst, lyd og billeder. Undervisningsmaterialet indeholder konkret vejledning i, hvad webstedet kan indeholde, og hvordan eleverne skaffer den nødvendige viden; bl.a. med inddragelse af mennesker fra lokalsamfundet. Baggrundsviden kan evt. findes på www.kirketour.dk. Skole-Kirke-konsulenten medvirker, når alt materialet skal samles til en velfungerende hjemmeside. Se eksempler på www.skolekirkesamarbejdet.dk.

b) Forløb uden kirkebesøg

Nu titte til hinanden (1.-3. klasse)

Materialet består af fem fortolkende fortællinger om Carl Marius og inddrager fem af Ingemanns salmer. Ved at lege med farver, musik og ord vil elever kunne fordybe sig i Ingemanns univers. Der er omfattende web-ressourcer på hjemmesiden bl.a. forsangerfilm til salmerne.

Fortællesnoren - lignelser med stemme og krop (1.-3. klasse)

Fortællesnoren er en metode, der involverer eleverne, så de oplever og lærer lignelsernes særlige indhold og genre.

Glade jul (1.-3. klasse)

Julehjerter, julestjerner, julegaver, julemænd, adventskrans og det lille Jesusbarn i krybben. Julens fortællinger, salmer, symboler og traditioner i ét materiale. Materialet kan fungere som en slags faglig julekalender, hvor man hver dag arbejder med nogle af julens mange elementer. Hver uge har sin egen julesalme, som eleverne kan fordybe sig i.

Reformationsdag (6.-8. klasse)

Hvordan får eleverne en fornemmelse af reformationen? En mulighed er at lave en Reformationsdag, hvor klassen får besøg af "en katolsk præst", der holder gudstjeneste på latin og lader synderne betale sig fra skærsilden. Senere møder klassen "Luther", der ser helt anderledes på forholdet mellem mennesker og Gud.

Markusevangeliet (8.-9. klasse)

Brug fire lektioner på at læse Markusevangeliet, og lær Jesu liv, forkyndelse og betydning at kende. Materialet ligger op til diskussion af de fortolkninger af Jesus, som nutid og kirkehistorie byder på. Tiden i klasserummet bruges til at arbejde med kunst, filosofi og kortfilm ved blandt andet at anvende CL-strukturer. Tiden derhjemme bruges til at forberede undervisningen ved at læse eller høre Markusevangeliet. Man kan bestille et samtale-foredrag, som afslutning af projektet.

På kant med Kierkegaard (ældste klassetrin)

Et flot og involverende undervisningsmateriale, der tager udgangspunkt i en tegneserie, som læser Kierkegaard biografisk, og fem moderne kunstners forståelse af fem temaer fra forfatterskabet. Undervisningen foregår på www.paakant.dk.

c) Lærerkurser

- IT og medier i kristendomsfaget
- Op af stolen i kristendomstimerne
- Op af stolen i kristendomstimerne
- Cooperative Learning i kristendomsfaget

d) Andet

På forsiden af hjemmesiden link til projektet fortællesnoren, hvor eleverne fortæller bibelhistorie.

Via forsiden på hjemmesiden henvises til en række gæstelærere der kan skabes kontakt til: Kierkegaard for børn, Kyndelmisse, fortællesnoren, Min egen kirke (hvor eleverne samler viden om lokale kirke og får hjælp til at samle det hele på egen hjemmeside), Reformationsdag, Hvorfor Breivik.

Websider oprettet i forbindelse med regionale eller nationale projekter

Note: Der hører mere end en webside til de enkelte projekter

Nationale projekter

Tro og viden. Darwinåret 2009 (2009)

<http://www.tro-viden.dk/>

Paulus - A man with a mission - Tro og tolerance (2011)

<http://www.troogtolerance.dk/>

På kant med Kierkegaard (2013)

<http://www.paakant.dk/>

Forløb: Fire projekter under "En verden til forskel" (2014)

Banener og kartofler (0.-1. kl.)

Pas på dyrene (2.-3. kl.)

Hverdag og fest (4.-6. kl.)

Tro, håb og overtro (7.-9. kl.)

<http://www.enverdentilforskkel.dk/>

Frihed til hvad (2015)

<http://www.frihedtilhvad.com/>

(Man kan kun komme ind på siden med password.)

Lydspor. Leg med lyd i bibelske fortællinger (2015)

<http://www.lydspor.net/>

<http://www.legmedlyd.dk/>

Regionale projekter

Katekismus og salmevers. I anledning af skolens 200-års jubilæum i 2014.

<http://www.katekismusogsalmevers.com/>

(Man kan kun komme ind på siden med password.)

Ind og ud af bibelen (2014)

www.indogudafbibelen.com

Esbjerg-evangeliet (pdf)

http://www.visitesbjerg.dk/sites/default/files/asp/visitesbjerg/pdf_esbjerg/diverse-pdf/esbjergevangeliet_til_netet.pdf

Skolekirkehistorie (Haderslev stift)

www.skolekirkehistorie.dk

Uden for Folkekirkens Skoletjeneste

Din tro min tro. Tilbud til skoler og lærere i København, Aarhus og Roskilde

<http://www.dintromintro.dk/>

Opdateret 28/8, 2015